



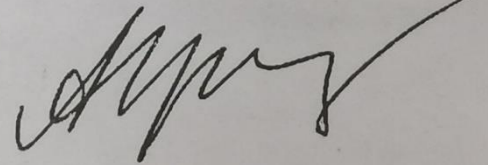
Наукова бібліотека СумДПУ
імені А. С. Макаренка

ТРІАДА АНАТОЛІЯ ГРИЗУНА

*віртуальна виставка до 75-річчя
від дня народження*

Суми 2023

*Прийде щось на зміну Інтернету.
Понабриднуть казино й лото, –
Та заміни справжньому поету
Не діждеться на землі ніхто.*

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be a name, possibly "Андрей".



Анатолій Пилипович Гризун — своєрідний, вразливий, оригінальний. І разом з тим надто ерудований, талановитий і скромний. Він відомий в Україні як обдарований поет, учений, перекладач. В його поезії органічно поєднуються філософська, пейзажна та інтимна лірика.

Анатолій Гризун — автор дванадцяти поетичних збірок, кількох вагомих наукових робіт. Особливо яскраво його талант розкрився в поезії. Це — ручаї рідної мови з широким вкрапленням авторських словотворів.

*Тобі, моя кохана, ямби ці,
Сльозами щастя весело омиті,
Коли на осяйній твоїй руці
Відшукую нечувані орбіти.*

*Тобі, моя кохана, ямби ці,
На всіх дощах простужені й
промоклі,
У них – благання, тиші промінці, і
ревнощів священний меч дамоклів.*

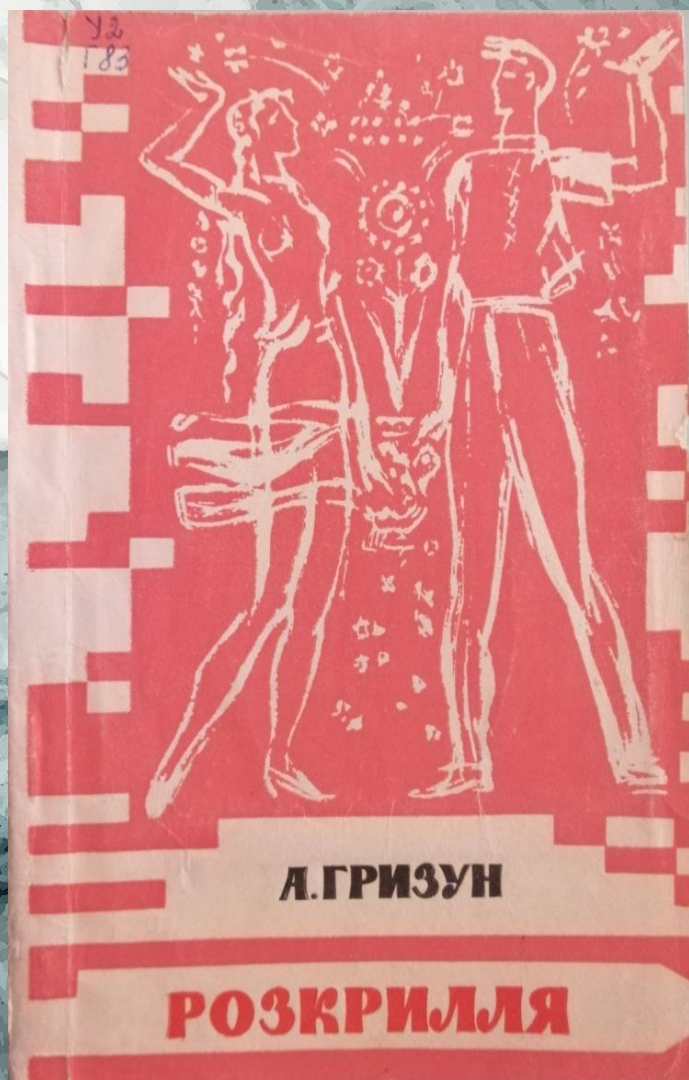
*Тобі, моя кохана, ямби ці –
Тривожні, молоді, золотокрові.
Нехай вони несуть, немов гінці,
Вогонь моєї чистої любові.*

Гризун, А. Десниця [Текст] / А. Гризун. – Харків :
Прапор, 1972. – 36 с.

АНАТОЛІЙ ГРИЗУН



ДЕСНИЦЯ



*Мого тут роду нескінченна нить
Поєднує століття і епохи,
Скелясті перевали і дороги,
Якими ще мені – спішить, спішить...*

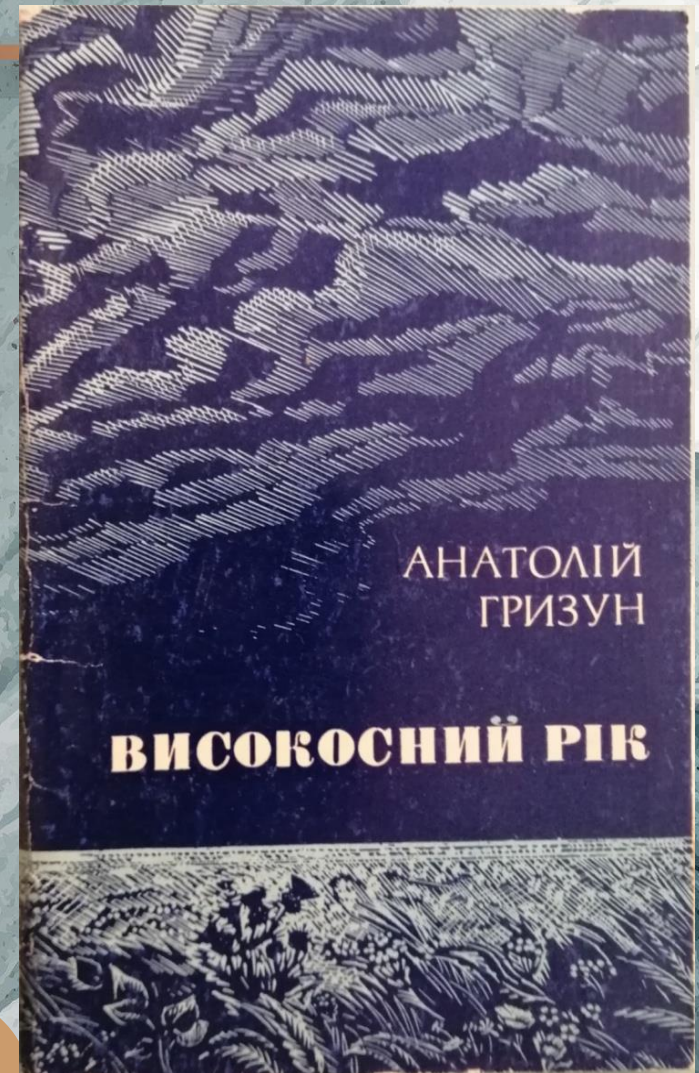
*Від діда-прадіда у мене естафета,
До сонця її гідно донесу,
Нехай углядить збурена планета
Мого народу силу і красу.
В одвічному самоспаленні поета
Знайшов я щастя непреложну суть.*

Гризун, А. Розкрилля [Текст] : поезії /
А. Гризун. – Харків : Прапор, 1976. – 56 с.

*Слова – світи!
Погляньте на слова:
Є вогнебіжні, наче шнур бікфордів,
Стійкі, як негри, що свої права
Століттями виборюють у фордів.*

*А я свої відшуюю слова
У первоквіті, в золотоколоссі,
У власній крові, що палка й жива...
Буяй, поезіє,
Виходь на синій простір!*

Гризун, А. Високосний рік [Текст] : поезії /
А. Гризун. – Київ : Радянський письменник,
1983. – 78 с.



42

Г83

Анатолій
Гризун



*...Я буду з народом,
а значить – з людством,
Я буду з правдою всі часи.
Бо сяє до мене безсмертя люстром –
Сонце миру, здійняте в синь.*

*Воно подолає атомні війни,
Воно переможе навалу огуд.
Віддам йому серце своє борвійне –
Така амплітуда усіх амплітуд.*

Гризун, А. Віче [Текст] : поезії / А. Гризун. –
Київ : Радянський письменник, 1989. – 84 с.

МОВІ РІДНІЙ
О мово рідна!
У тобі
ті невиснажні сили,
Що у нерівній боротьбі
Сльозами лет окрилять.

Кипить енергія ж яка
У фразах незнікомих! –
Де кожне речення – вулкан,
Морська глибінь і космос.

Гризун, А. Космос [Текст] : поезії / А. Гризун. –
Суми : Слобожанщина, 1994. – 68 с.





САНДОРМОХ

1937 рік, глибока осінь
Од жалю сосна карельська хилиться,
Бо і в неї, мабуть, є душа:
Курбаса розстріляно в потилицю
І так само – Куліша...
...Генії,
та віра, бач, наївна –
тож і полягли в болотний мох.
Вічно плакатиме Україна
Згадуючи слово Сандормох.

Гризун, А. П. Новотвори [Текст] : поезії та п'єса / А. П. Гризун. – Суми : Козацький вал, 1998. – 127 с.



Новітні збірки віршів відомого українського поета, лауреата премії імені В. Мисика, сумчанина Анатолія Гризуна, написані в часи незалежності України. Це переважно лірика, дуже пошукова в плані розширення образно-стильових засад. Характерними рисами даних книг є тематична новизна, актуальна ідейність, барвиста мова, вишукані рими та своєрідна тропіка.

Больовий поріг ліричного героя високий: він щиро відгукується на всі життєві проблеми сучасності.

ДО УКРАЇНИ

Україно!

Чаро кришталева,
Маєво злотаве-голубе.
В місті Кия і у місті Лева
Пвносилу пізнаю тебе.

Україно!

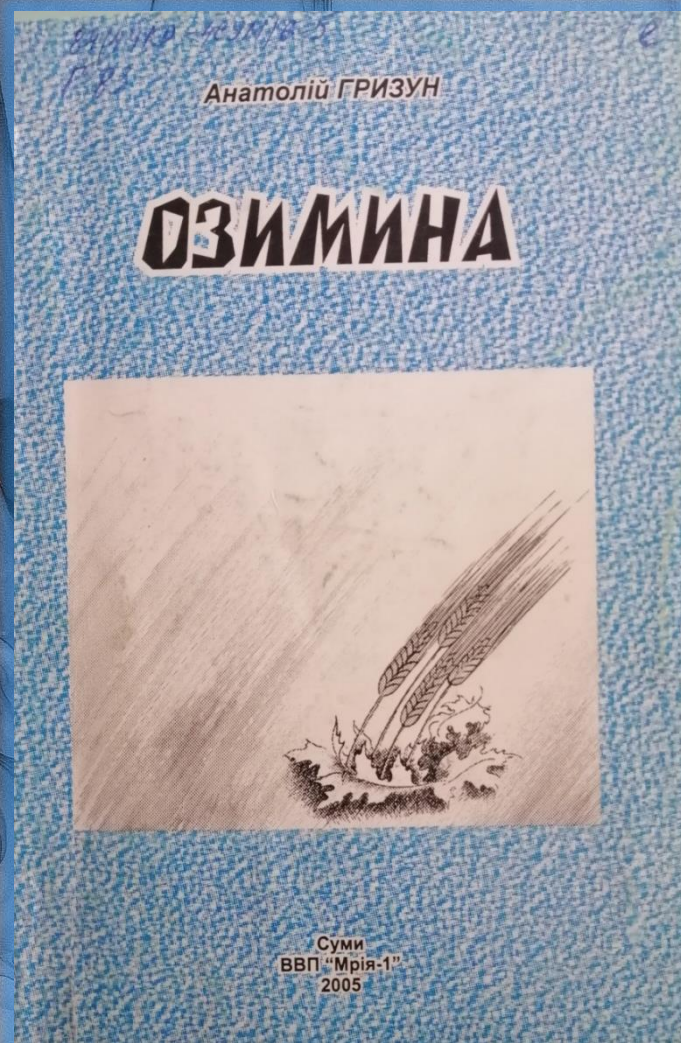
Непоборна сила
Все єство дерзанням окриля, –
Так це кличе весну переснила
На морозах і вітрах земля.

Україно!

Квітне барвінково
Вся земля од стежки Кобзаря.
І свята задумливість Франкова
Нам усі століття озоря.



Гризун, А. П. Третє тисячоліття [Текст] : поезія /
А. П. Гризун. – Суми : ВВП "Мрія-1"ЛТД, 2003. – 111 с.



*Я образ поета. Я пісня землі.
Я голос мого народу.
Мені не замовкнути в чорній імлі,
Не впасти в лиху негоду.*

*Я з тих електронів, я з тих клітин,
Які назавжди увібрали
Буднів гарячий, аж рвійний плин,
Свят молоді хорали.*

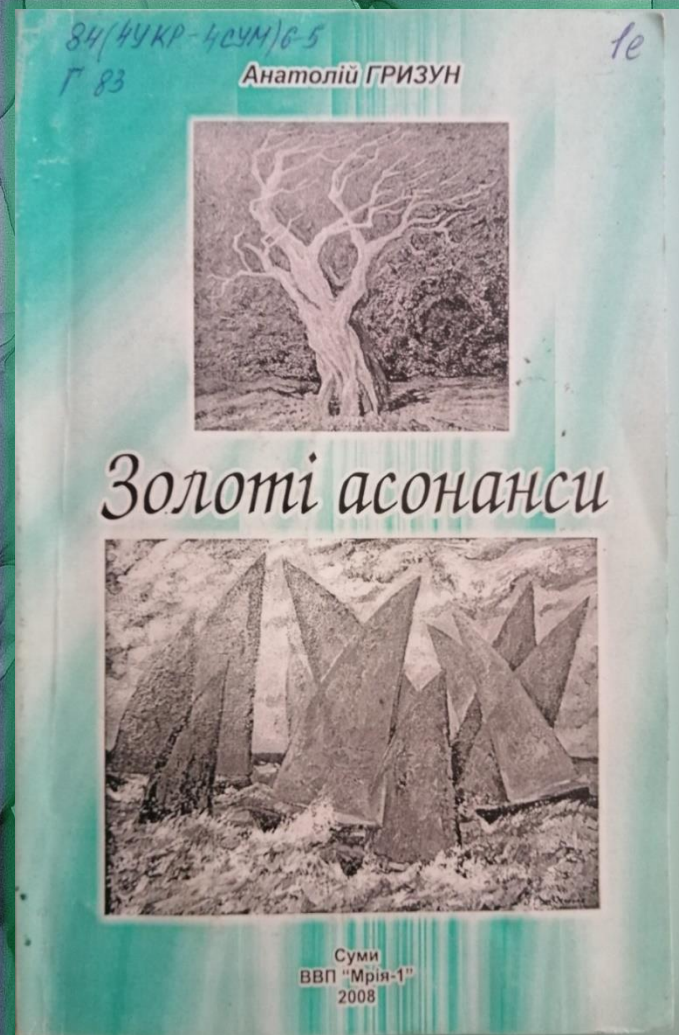
*Тривоги людства обсіли мене,
Нещадні, колючі, як оси.
І кожна душу жалом протне,
Щоб спати їй не довелося.*

Гризун, А. П. Озимина [Текст] : вірші та поеми /
А. П. Гризун. – Суми : ВВП "Мрія-1" ТОВ, 2005. –
111 с.

У посібнику на конкретних прикладах проаналізовані як найрізноманітніші вияви філософічності, так і особливості поетики сучасної української філософської лірики. Так само визначені напрями подальшої еволюції складної системи, знайдені пошукові паралелі художніх засобів різних майстрів, що вже засвоїли винятково цікавий жанр.



Гризун, А. П. Поезія концептуальної думки [Текст] : Філософічність сучасної української поезії: навч. посіб. для студ. ВНЗ / А. П. Гризун. – Суми : ТОВ "ВТД« Універс. кн.", 2007. – 136 с.



ВОЛІ

Я про волю мріяв написати
Повне усвідомлення життя.
Я шукав оті слова-пасати,
Що не спиняться ні в грозах,
ні в смертях.

Я шукав слова мільйоногранні – як
любов народна і як гнів,
І в душі моїй ішло змагання
Всіх Амбарцумянових світів.

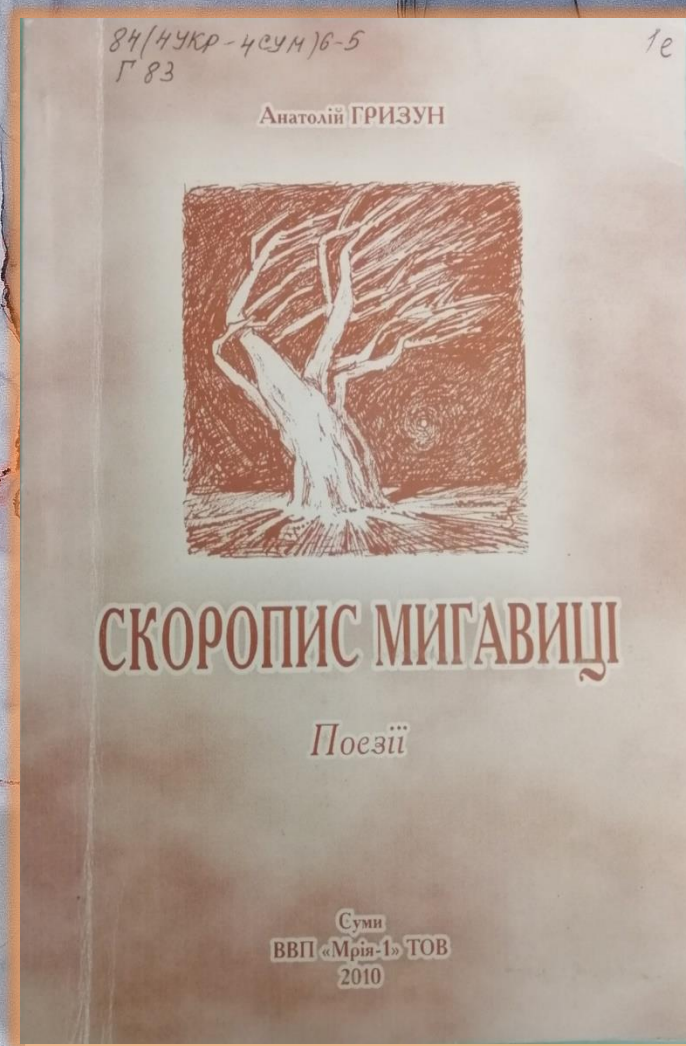
Я шукав натхненно, –
і натомість
Бачив зим і весен пережат.
Воля увіходила в свідомість
З викликом:
– Не кидай барикад !

Гризун, А. П. Золоті асонанси [Текст] : поезії /
А. П. Гризун. – Суми : ВВП "Мрія-1" ТОВ, 2008.
– 131 с.

ХОЛОД

*Жовтень почався з металу:
Вранці на травах – сталь.
Хмари в клібки змотало,
Синього вересня жаль.*

*Вдерся з рішучістю тигра
Холод до чистих фрамуг:
Річка текла – і... застигла.
Вдягся в цигейку луг.*



Гризун, А. П. Скоропис мигавиці [Текст] : поезія /
А. П. Гризун. – Суми : ВВП "Мрія-1" ТОВ, 2010. – 67 с.

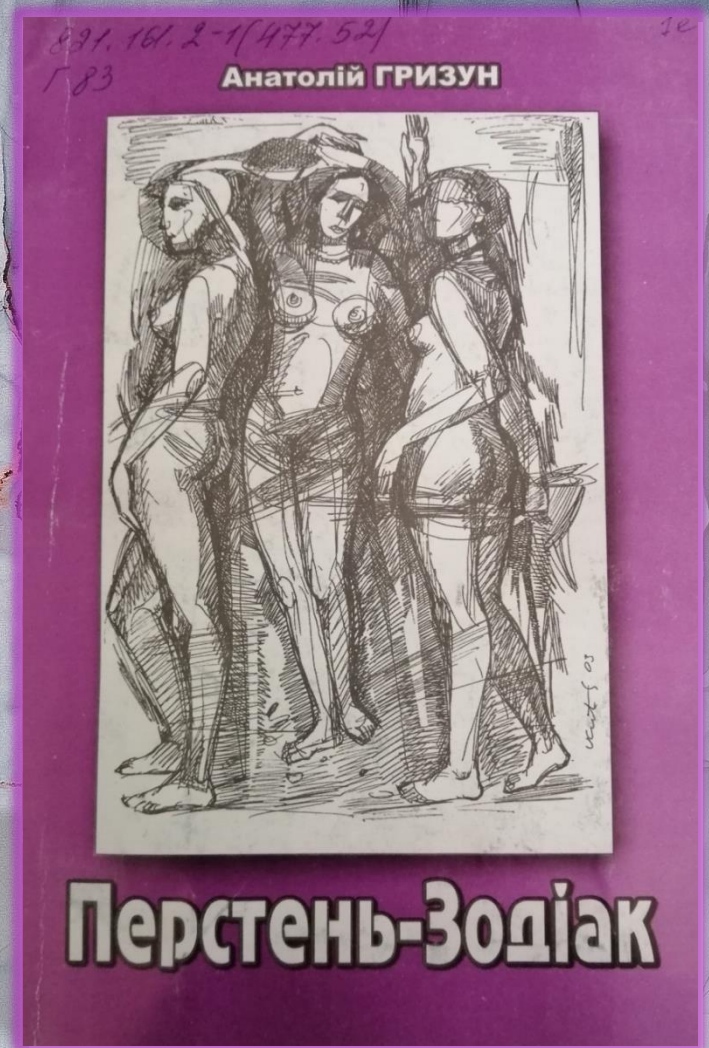


У монографії на широкому фактичному матеріалі вперше у вітчизняному літературознавстві розроблено і висвітлено генезу, історію та теорію рідкісного поетичного явища – такого, як сугестивна лірика.

Гризун, А. П. Поезія багатозначних підтекстів (українська сугестивна лірика ХХ століття) [Текст] : монографія / А. П. Гризун. – Суми : Університетська книга, 2011. – 356 с.

В НАПРЯМІ ЕДЕМУ
Небо шматує лютий,
Розгублює Божий щем.
Храме зими велелюдний,
Де ж то дорога в Едем?

Клавiатура печалi
Б'є перстами мокрих
гiлок.
Рухаємось все далi,
Але й уповiльнюєм крок.



Гризун, А. П. Перстень-Зодіак [Текст] : лірика /
А. П. Гризун. – Суми : ВВП "Мрія-1", 2014. – 161 с.

821.161.2-1 (477.2-1)

1783

Анатолій ГРИЗУН



ДЖИНСОВЕ НЕБО

БЕРЕЗІЛЬНЕ

Пролісок – блават підкрутить вуса,
Привітавши молоду весну.
Березою пронесуться гуси
І накреслять в небі борозну.

Легкорвійно здійметься над нею
Неповторна сонячна кружінь,
І в чорнозем потечуть пашнею
Водоспадики її промінь.

Гризун, А. П. Джинсове небо [Текст] : лірика /
А. П. Гризун. – Суми : ВВП "Мрія-1", 2016. – 171 с.



ГРИЗУН Анатолій

Поет, перекладач, драматург,
публіцист, літературознавець

28.05.1948, с. Курилівка Конотопського району –
19.05.2018, м. Суми.

Лауреат літературних премій ім. В. Мисика та ім. О. Олеся.

Член Національної спілки письменників України (1984).

Закінчив Сумський педінститут, аспірантуру Київського
педінституту і докторантуру КНУ імені Т. Г. Шевченка,
кандидат філологічних наук, доцент.

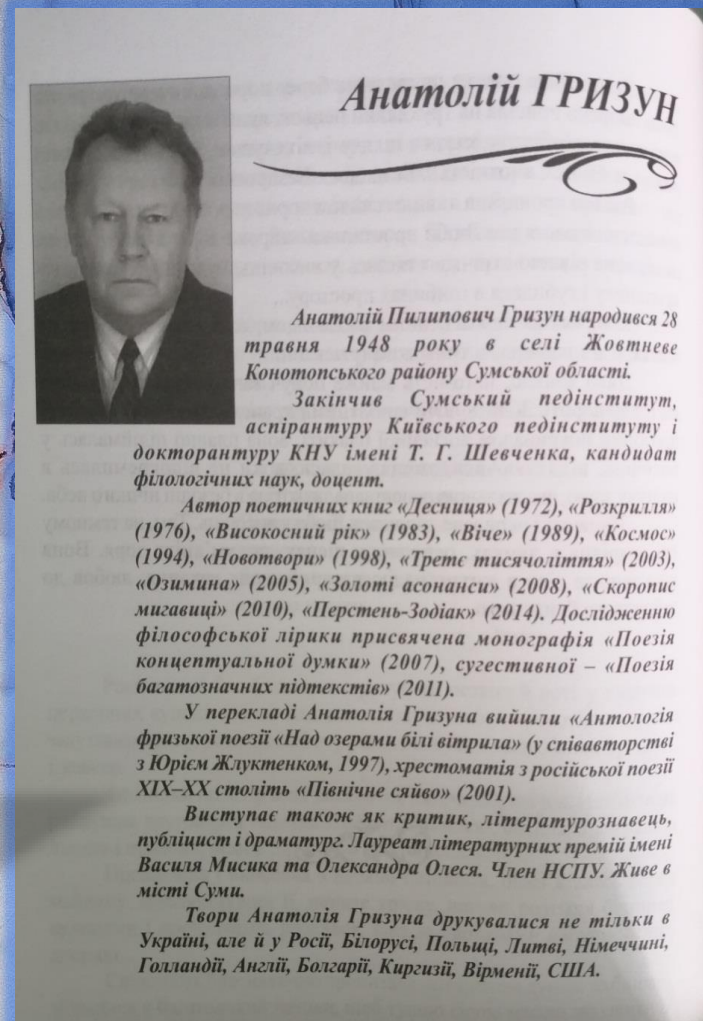
Автор поетичних книг: «Десниця» (1972), «Розкрилля»
(1976), «Високосний рік» (1983), «Віче» (1989), «Космос»
(1994), «Новотвори» (1998), «Третє тисячоліття» (2003),
«Озими́на» (2005), «Перстень-Зодіак» (2014), «Джинсове
небо» (2016), «Метагалактика» (2018), монографій «Поезія
концептуальної думки» (2007) та «Поезія багатозначних
підтекстів» (2011); перекладів «Антологія фризської поезії
"Над озерами білі вітрила"» (у співавторстві з Юрієм
Жлуктенком, 1997), хрестоматія з російської поезії XIX-
XX століть «Північне сяйво» (2001).

Твори друкувалися у перекладі російською, білоруською,
польською, литовською, німецькою, англійською,
киргизькою, вірменською та іншими мовами.

Поезія. Спадщина



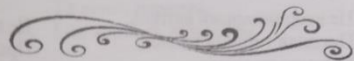
Сумщина. Велика спадщина. Поезія [Текст] / [укладачі та
автори тексту: Ю. П'ятаченко, О. Вертіль]. – Суми :
Університетська книга, 2019. – 383 с.



Слобожанщина. Письменники Сумщини. Хрестоматія
[Текст]. Вип. 22 / [упоряд.: О. Вертіль,
В. Вовчанецький]. – 2-ге вид., допов. – Суми : ВВП
"Мрія-1", 2017. – 351 с.



Анатолій ГРИЗУН



Із циклу «Гармонії
та дисгармонії»

Шкіц із білої ночі

Гарячий заходу шарлат
Схилився в потойбіччя.
Не гострий зірний циферблат –
Півтоном білоніччя

Затоку Фінську покрива
Аж добре бачиш пірси ти;
Людей богемних карнавал
Тепер на пляжах Пірити.

Шансони.

Живопис: пленер,
Митці-анакхорети...
Тут всяк – і Рубенс, і Бодлер,
Тут кожен – метр прикметний.

Талантів повно та й зівак,
Лишень байдужі хвилі
Рахують мовчки, хто зірвав
Свій ласий куш в тім ділі;

Кого забудуть вже за мить
В життєвській какофонії;
І навіть Таллінн аж гримить,
Раз біла ніч в Естонії.

Анатолій Пилипович Гризун народився 28 травня 1948 року в селі Жовтнєве Конопотського району Сумської області.

Закінчив Сумський педінститут, аспірантуру Київського педінституту і докторантуру КНУ імені Т. Г. Шевченка, кандидат філологічних наук, доцент.

Автор поетичних книг «Десниця» (1972), «Розкрилля» (1976), «Високосний рік» (1983), «Віче» (1989), «Космос» (1994), «Новотвори» (1998), «Третє тисячоліття» (2003), «Озимина» (2005), «Золоті асонанси» (2008), «Скоронис мигавиці» (2010), «Перстень-Зодіак» (2014), «Джинсове небо» (2016). Дослідженню філософської лірики присвячена монографія «Поетія концептуальної думки» (2007), сугестивної – «Поетія багатозначних підтекстів» (2011).

У перекладі Анатолія Гризуна вийшли «Антологія фрізької поезії «Над озерами білі вітрила» (у співавторстві з Юрієм Жуктенком, 1997), хрестоматія з російської поезії XIX–XX століть «Північне співко» (2001).

СЛОБОЖАНЩИНА



Слобожанщина [Текст] : альманах літераторів Сумщини. Вип. 21 / [упоряд.: О. Вертіль, В. Вовчанецький ; редкол.: О. Вертіль. Л. Ромен, А. Гризун та ін.]. – Суми : ВВП "Мрія-1", 2017. – 203 с.



*Матеріал підготувала
провідний бібліотекар
Жевняк Т. О.*