

Наукова бібліотека СумДПУ імені А. С. Макаренка

Бібліографічний огляд

МАКС КІДРУК

***АВТОР ПЕРШИХ УКРАЇНСЬКИЙ
ТЕХНОТРИЛЕРІВ***



Суми 2023

«Хто читав хоча б одну книгу Кідрука, той зрозуміє: книги цього автора тримають від початку і до кінця, ще й лишають довгий післясмак».

Макс Кідрук – український письменник, мандрівник і популяризатор науки. Відомий своєю любов'ю до подорожей та описами мандрівок у книгах. Він став відкривачем кількох нових для української літератури жанрів: тревелог та технотрилер.

Народився Макс Кідрук 1984 року на Рівненщині. Навчався на механіко-енергетичному факультеті Рівненського університету водного господарства та природокористування. У 2007 році Макс Кідрук здобув грант на навчання й переїхав до Швеції, де став аспірантом Королівського технологічного інституту в Стокгольмі. Відтоді письменник розпочинає активно подорожувати: за два роки побував у Фінляндії, Норвегії, Італії та інших країнах. Після мандрівки Мексикою з'явилася книжка «Мексиканські хроніки. Історія однієї Мрії». У 2009 році видання відзначили II премією літературного конкурсу «Коронація слова».

Загалом М. Кідрук відвідав понад тридцять країн, подорожував екзотичними країнами у пошуках екстриму й несподіваних відкриттів: Еквадорі, Чилі, Перу, Бразилії, Новій Зеландії, Єгипті, Сирії. Побачене описував у книжках «Подорож на Пуп Землі», «Любов і піраньї», «На Зеландію!», «Навіжені в Перу».

Деякі книги письменника перекладені польською, російською та німецькою мовами.

У 2012 році Макс Кідрук став автором першого українського технотрилера – жанру, який поєднує елементи наукової фантастики, воєнної повісті та пригодницького роману й розповідає про взаємодію людини з технологіями.

Техно-роман – це жанр, в якому події розкручуються навколо реальної наукової проблематики. У цьому жанрі прославились Том Кленсі і Ден Браун.

«Аби пояснити читачу, в чому суть проблеми, навколо чого закручується сюжет й що це серйозний роман, а не якась стрілялка, треба проробити велику роботу в плані введення його в наукову проблематику. Для цього мене консультують три науковці: кандидат наук з хімії, психолог і програміст, який розробляв систему штучного інтелекту. Плюс моя технічна освіта дається взнаки...», (М. Кідрук).

Видання під назвою «Бот» після двох тижнів продажів стало одним із лідерів топу 20 найпопулярніших книжок у мережі книгарень «Є».

Успішними були й наступні технотрилери автора: «Твердиня» та «Жорстоке небо». Особливість «Твердині» – у тому, що всі головні персонажі мають реальних прототипів, а одного із героїв роману М. Кідрук змалював із себе. «Жорстоке небо» автор називає першим українським романом про авіацію нашої країни.

Бестселер автора «Де немає Бога» увійшов до короткого списку премії «Книга року ВВС-2018». М. Кідрук також є автором кількох технічних видань та публіцистичної книги «Небратні», в якій аналізує відносини Росії й України впродовж 400 років.

Макс Кідрук стверджує, що не любить трагічних, сумних творів. Адже життя і так складне, навіщо показувати в книгах його ще гіршим. Автор – шанувальник книг, які змушують посміхатися, надихають, дають сили долати труднощі.

У 2022 році Макс Кідрук разом з дружиною заснували нове видавництва «Бородатий Тамарин». В якому вийшла нова книжка «Нові Темні Віки. Колонія».

«З книжками Макса Кідрука у мене склалися досить дивні відносини. Я дуже поважаю та люблю цього письменника, але мені подобається лише половина з його художніх творів. Звичайно, причина — не якісь недоліки в романах, а банальна читацька смаківщина. «Нові Темні Віки. Колонія» не тільки мені сподобалася, але й стала однією з улюблених книжок у жанрі твердої наукової фантастики. А якщо ще згадати, що автор в нас український, то фактично маємо кращий роман у цьому жанрі за усю історію незалежності...», (Павло Чуйкін).

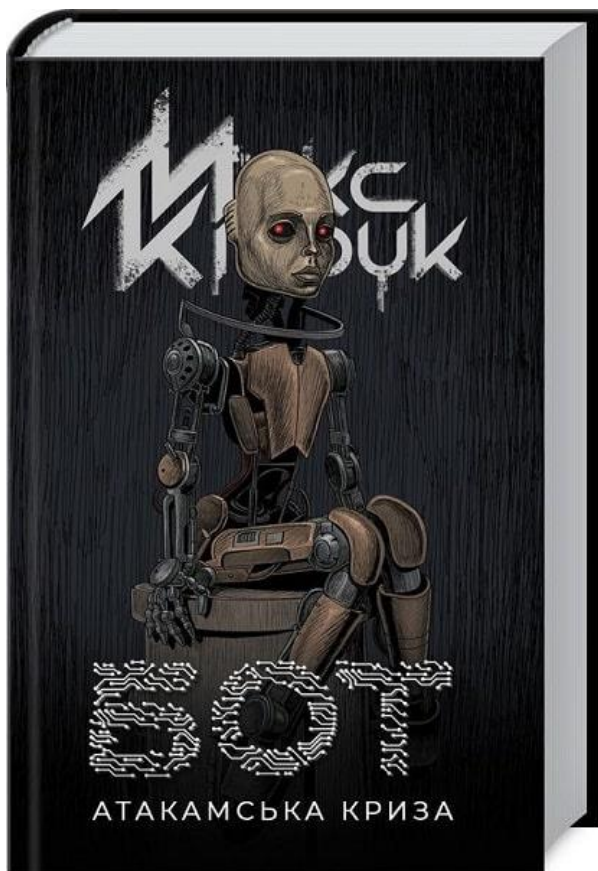
«Бот» – перший український технотрилер Макса Кідрука. На написання роману його надихнули книги Майкла Крайтона, першого, хто писав у цьому жанрі. За роман на «Коронації слова 2012» Кідрук отримав спеціальну відзнаку «За найкращий твір на тему мандрів і подорожей».

Під час роботи над книгою письменник консультувався у кандидата наук з хімії, лікаря-фізіолога та психіатра.

У гостросюжетному романі поєднано сучасні технології, психологія та «екшн».

У романі описані реальні місця в пустелі Атакама. Події роману вигадані, але природні об'єкти, техніка, зброя, фізіологічні особливості живих організмів реальні.

Кідрук, М. Бот. Атакамська криза [Текст] : роман / М. Кідрук. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2020. – 541 с.



За сюжетом, український програміст Тимур Коршак отримує пропозицію високооплачуваної роботи в Чилі. Не знаючи в чому полягатиме нова робота, він погоджується.

Прибувши в Чилі, герой опиняється в таємному лабораторному комплексі. Завдання його персоналу — зупинити так званих ботів — дітей-солдатів, керованих колективним розумом, які вирвалися на волю.

Якби Тимур устиг прочитати лист із попередженням від незнайомки, то не став би вбивцею мимоволі, тікаючи від хлопчиків-ботів із кривавими очима.

Не він випустив джина з пляшки в чилійській пустелі, та й узагалі не дуже знався на нанотехнологіях і заборонених експериментах над людьми... Просто, коли ти вмієш дуже добре виконувати свою роботу, чекай, що хтось неодмінно тебе використає. І ти виявиш у собі те, про що досі не здогадувався...

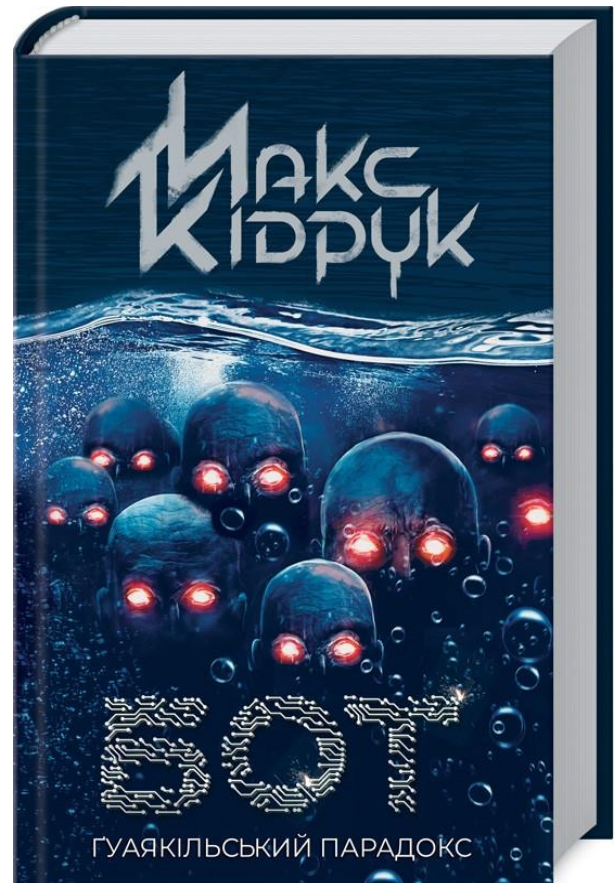
Продовження першого українського технотрилера «Бот»:

Кідрук, М. Бот. Гуаякільський парадокс [Текст] : роман / М. Кідрук. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2020. – 508 с.

Після подій, описаних у першій книзі, Тимур Коршак більше не може програмувати. Він намагається забути події п'ятирічної давнини, коли створені ним боти втілилися у плоті й перетворилися на жорстоких вбивць.

Він і не здогадується, що в екваторському місті Гуаякіль розповсюджується епідемія, яка спричиняє напади жорстокості. І все це дуже схоже на те, з чим йому довелося зіткнутися в Атакамі.

Величезна кількість людей потрапляє до психіатричної клініки, де вони малюють однакові фрактали та безупинно повторюють ім'я Тимур. На пошуки психоістоти до Еквадору відправляються колишній програміст Тимур Коршак, найманець Хедхантер та психіатр Лаура Дюпре.



За словами автора цей роман «класичний технотрилер без домішок наукової фантастики чи містики; це драматична історія про розслідування авіакатастрофи українського літака у Франції, частково заснована на реальних подіях».

Підготовка і саме написання тривало рік. Під час роботи Макс Кідрук відправляв рідерам текст роману частинами, завдяки чому інші люди ще до його виходу мали можливість вплинути на сюжет та характер героїв.

Багато зусиль автором було докладено для того, щоб прописати максимально реалістично головну героїню, адже до цього головні герої його романів були чоловіками.

Кідрук, М. Жорстоке небо [Текст]: роман / М. Кідрук. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2014. – 608 с.



Перед вильотом з Парижа пілота українського літака «ААРОН 44» переслідували погані передчуття.

Інтуїція підказувала відмовитися від рейсу. Але попри все політ мав відбутися...

Для вивчення місця трагедії та з'ясування причин катастрофи «сорочетвірки» прибула донька його конструктора, Діана Столяр.

Загибель літака поставила під сумнів саме існування компанії-виробника.

Дівчина намагається будь-що дізнатися правду та розкрити таємницю авіакатастрофи, не здогадуючись, що розслідування може обійтися їй надто дорого...

Наступну книгу замовило польське видавництво для того, щоб устами очевидця донести інформацію про події в Україні. Автор так прокоментував ідею написання подібної книги: «Я доведу, що вікова дружба між Україною та Росією – лише міф; що насправді тісні стосунки – це не завжди засноване на взаємоповазі партнерство чи рівноправний союз; продемонструю, що відносини між двома народами значно складніші та... кривавіші. Я також спробую пояснити, чому після трьохста п'ятдесяти років більш ніж близького співіснування українці так і не стали росіянами. І найголовніше – чому ми готові помирати за те, щоб не стати ними».

Кідрук, М. Небратні : роман / Макс Кідрук. - Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015. - 304 с. : іл

В першій публіцистичній книзі автор проаналізував більш ніж 400-річну історію українсько-російського протистояння починаючи з часів Хмельниччини.

Автор стверджує, що незалежність та свободу вибору народ повинен відстоювати сам, не сподіваючись на чийсь допомогу.

У творі М. Кідрук роздумує про історію виникнення слов'янських мов, русифікацію України, Будапештський меморандум 1994 року, газові війни

2004–2009 років, захоплення Криму росіянами, «сім'ю» Януковича, майдан 2013–2014 років, війну на сході України тощо.

Книга складається з семи розділів, у яких автор послідовно та ґрунтовно спростовує пропагандистську російську тезу про єдність та братерство українського й російського народів.



Розділ 1. 300 років «дружби» і «братерства» — короткий огляд основних віх розвитку україно-російських відносин від часів Хмельниччини до розвалу СРСР

Розділ 2. Між двох світів — «застряглість» українців між азійською та європейською моделями суспільства, особливості менталітету.

Розділ 3. Українська кланова буржуазія — біографічні дані основних олігархів України, розвідки про їх темне минуле та підтримку з боку РФ.

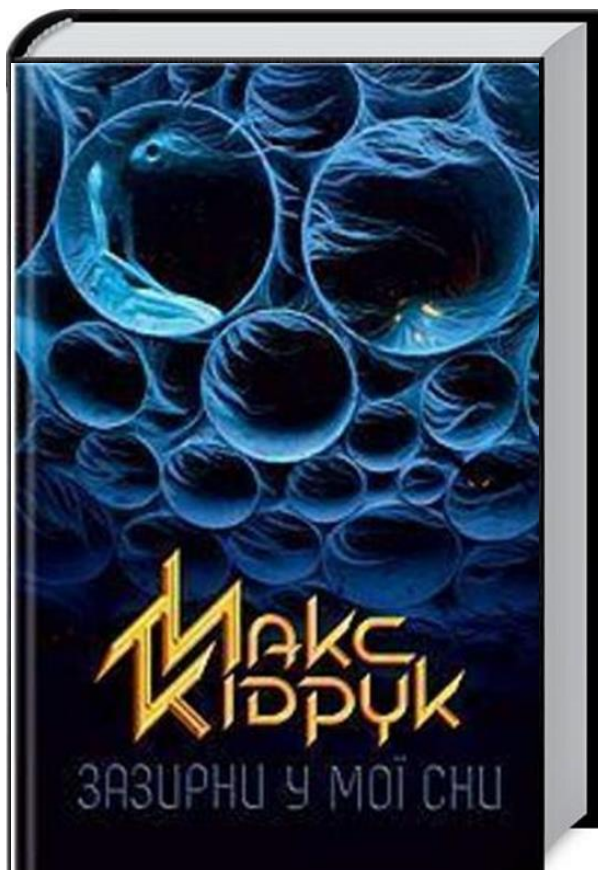
Розділ 4. Майдан 2.0 — передумови та причини Євромайдану, його перебіг.

Розділ 5. Синдром Ярмольника — механізми та засоби російської пропаганди.

Розділ 6. Перша гібридна — окупація Криму, початок АТО, методи Росії у гібридній війні.

Розділ 7. Підсумки та прогнози.

Кідрук, М. Заирни у мої сні : роман / Макс Кідрук. - Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016. - 528 с.



На що здатний батько заради порятунку сина, якого поглинає примара, котра оселилася у снах. Мирону Белінському доведеться шукати відповідь на це запитання самому: ніхто не здогадується про те, що відбувається з маленьким Тео. Мирон відмовиться від кар'єри, знехтує порадами лікарів і навіть дозволить ученим заирнути в мозок сина. Та чи допоможе це здолати силу, яка заволоділа думками Тео? Силу, яка поза життям і смертю, поза добром і

злом? І чи не занадто високою буде ціна

Є мрії прості та буденні. Є мрії химерні та незвичайні. Останні, як правило, дуже рідко і лише завдяки чималим зусиллям стають реальністю.

Тревелог – роман про мандрівку присвячений першій подорожі автора Мексикою від західного до східного узбережжя, яку він здійснив ще аспірантом і яка змінила все його життя.

Кідрук, М. Мексиканські хроніки : роман / Макс Кідрук. - Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016. - 256 с.

Відлітаючи наодинці до країни своїх дитячих мрій, автор навіть не міг передбачити, що тисячі кілометрів, подолані ним, настільки зменшать відстань між незнайомими людьми з різних місць планети, а подорож подарує не тільки море веселих спогадів і яскравих пригод, а й нових друзів.

Це не звичайна історія про далеку латино-американську країну.

Це не туристичний путівник чи збірка порад для самотніх мандрівців. Ця розповідь — про велику Мрію, зухвалу і абсурдну, яка на перший погляд здавалась нездійсненною, але яка врешті-решт, завдяки безладній суміші віри та впертості, втілилась у життя.

«Мексиканські хроніки» — захоплююча розповідь про те, як молодий українець, йдучи за безумним покликом серця, рвонув на інший континент за дванадцять тисяч кілометрів від дому і наодинці пройшов Мексиканські Сполучені Штати від Тихого океану на заході до Карибського моря на сході.



Літературний світ Кідрука манливий самобутністю, де нудьзі, нашому маловиразному побуту протистоять екзотика, емоційна напруженість, кольоровість, а ще – майстерний у побудові напруги сюжет, духовно багатий, із притаманним мандрівникові-дослідникові драйвом. Автобіографічна книга письменника про його подорож до Бразилії:

Кідрук, М. Любов і піраньї : роман / Макс Кідрук. - Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. - 288 с.



Роман з подвійним happy end'ом, продовження мандрівної епопеї Максима Кідрука.

Хтось життя розплановує помісячно і розмірено живе «за розкладом», а хтось діє спонтанно, ба навіть «навмисне встромляє свою голову в коловорот небезпечних пригод», отримуючи від цього колосальне задоволення.

Книга створена на основі реальної історії не дуже вдалого кохання, що, втім, призвело до дуже вдалої мандрівки в непролазних

нетрищах Пантаналу — безлюдної та дикої країни ягуарів. Найбезлюдніша у світі та водночас повна життям волога саванна щомиті насміхатиметься та вражатиме горе мандрівників зустрічами зі своїми екзотичними мешканцями!

Мова оповіді розмаїта, колоритна і водночас проста, дружелюбна, насичена смішними дотепами та кумедними жартами.

Це суміш пригод, цікавих фактів та живого гумору, з легкими вкрапленнями нещасливої «love story», що закінчується феєричною авантюрою, під час якої автора ледь не з'їдають піраньї.

Другий трилер українського письменника й мандрівника Максима Кідрука написаний у жанрі психотрилер/пригодницький трилер. Базисом для роману послугувала віра автора в те, що задовго до інків у Перу жила невідома і в той же час надзвичайно розвинута цивілізація. Ця віра зародилась після поїздок Кідрука до Мексики й Перу і остаточно викристалізувалась після мандрів Ліваном. Втім, він ніколи не був у змальованих лісах Мадре-де-Діос, а описав їх за зразком півдня Мексики біля руїн Яшчилану, в Еквадорі (містечко Пуїо за Андами) та у Бразилії (Пантанал). Під час роботи над «Твердинею» професійних консультантів у автора не було. Персонаж Семен з книги є альтер-его самого Максима Кідрука.

Кідрук, М. Твердиня : роман / Макс Кідрук. - Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. - 560 с.

Група з п'яťох студентів дізнається про легендарне місто Пайтіті та вирушає на канікулах на його пошуки в Перу. Згідно з легендами, там індіанці в давнину заховали незліченні скарби. Але також легенди стверджують, що звідти ніхто не повертався живим.

Вирушаючи в легку експедицію-подорож, п'ятеро друзів не здогадувалися, що зможуть знайти загублене місто інків.

Семидесятиметрова Твердиня майже повністю напхана золотом. Та чи буде в цієї історії щасливе закінчення? Адже часом життя набагато цінніше за золото.



Перелік оповідань, що увійшли до наступного видання : Р61, Знову і знову, Трансфер, Я полечу! Сюрприз Моя література Ельвіра Нічії діти ДНК.

Кідрук, М. Заради майбутнього [Текст] : оповідання / М. Кідрук. – Харків : «Клуб сімейного дозвілля», 2019. – 301 с.



«Ця книга не про ядерну зиму, тотальне винищення людства чи який-небудь інший апокаліпсис.

«Заради майбутнього» — це збірка різних історій. Ну, тобто реально різних.

Більшість написано задовго до виходу книги, найдавніші — ще 2011-го, і лише три з десяти — «Р61», «Знову і знову» та «Заради майбутнього» — опубліковано вперше.

Решта були надруковані у різноманітних колективних збірках і журналах (і щось мені підказує, що мало хто з вас читав їх усі).

У збірці є все: горор, техно, містика, гостросоціальні та гумористичні оповідання. Не раз упродовж читання у вас паморочитиметься голова від зміни настрою та темпу оповіді.

Але зрештою хороша збірка оповідань, на мою думку, якраз і має вражати своєю неоднаковістю, інакше це вже буде не збірка, а... неважливо.

Просто перегорніть першу сторінку і почніть. А поки ви читатимете, я піду працювати над новим романом...», — Макс Кідрук.

Наступний роман – спроба збагнути, чи є всередині нас щось таке, що втримує від перетворення на звірів у місці, де не діє мораль, у місці, де немає Бога.

«Де немає Бога» – роман автора – спроба збагнути, чи є всередині нас щось таке, що втримує від перетворення на звірів у місці, де не діє Люди — соціальні істоти. Існування суспільства неможливе без співпраці, розуміння та дотримання справедливості. Та чи існує це все поза соціумом, коли людина опиняється на межі життя та смерті мораль, у місці, де немає Бога.

Кідрук, М. Де немає Бога [Текст] : роман / М. Кідрук. – 2-ге вид. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2021. – 478 с.

Люди — соціальні істоти. Існування суспільства неможливе без співпраці, розуміння та дотримання справедливості. Та чи існує це все поза соціумом, коли людина опиняється на межі життя та смерті?

Доведена до відчаю українка з великою сумою грошей, яка ігнорує дзвінки від чоловіка.

Росіянин-пілот, який намагається приборкати аерофобію після загибелі коханки в катастрофі рейсу MH17.

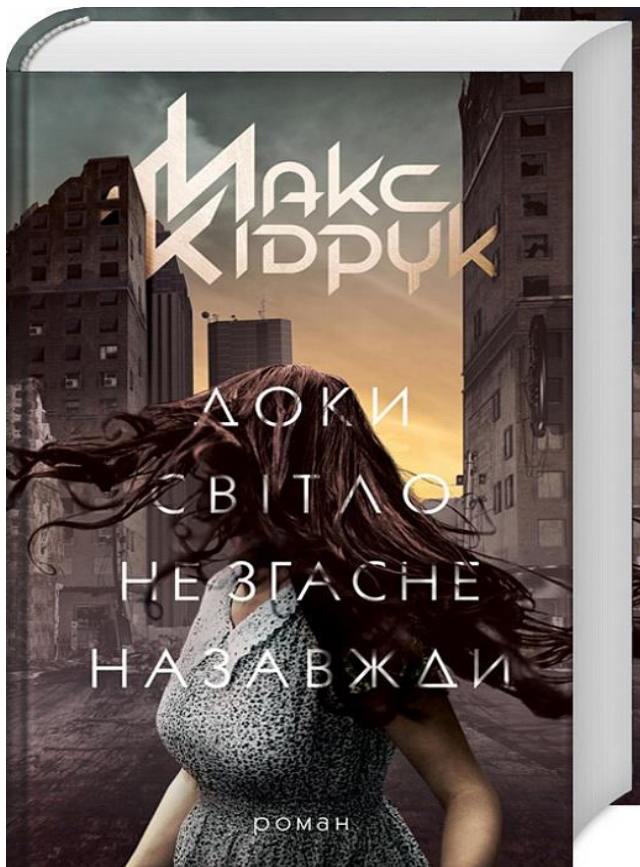


Найвідоміший політик Баварії на пікові кар'єри, який ненавидить свою роботу. Гравець американської Національної футбольної ліги, життя якого розвалилося після одного невдалого розіграшу. Таємний папський кардинал, який прямує до країни, де офіційно не існує Католицької церкви... Незнайомці з різними долями.

Єдине спільне для них — рейс 341, і він веде до найбільшого випробування у їхньому житті.

Художні книги про сни з перших сторінок позбавляють читача відчуття реальності й переносять у далекі примарні світи. Їхня атмосфера буває різною: сонячною і безтурботною, моторошною і холодно-вогкою або ж насиченою непроглядним пливким туманом. У романі українського автора тією чи іншою мірою поєдналося це все:

Кідрук, М. Доки світло не згасне назавжди [Текст] : роман / М. Кідрук. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2021. – 556 с.



Науково-фантастичний

роман та соціальна драма з елементами містики. Це наполовину наукова фантастика, яка має під собою доволі жорстке наукове підґрунтя та наполовину — соціальна драма. Роман має оригінальний сюжет

Сестри Рута й Індія, попри незвичні імена, проживають цілком буденні життя: Індія навчається на лікаря, Рута закінчує одинадцятий клас.

Усе раптово змінюється, коли через нещасний випадок гине наречений Індії. Раніше близькі сестри віддаляються, звинувачуючи одна одну в тому, що сталося. І саме тоді, коли, здавалося б, із конфлікту вже не виплутатися, Рута виявляє, що здатна впливати на реальність у снах.

Невдовзі в її сновидіннях з'являються химерні тіні, і що ближче вони підступають, то дужче мерхне світло довкола дівчини. За нестримним бажанням повернути колишнє життя Рута не помічає, як кожен наступний сон стає дедалі темнішим.

Уявіть, що на Землі існує місце, яке ніби застигло в часі. Місце, здатне сховати будь-кого, хто прагне втекти від реальності. Уявіть, що для того, аби туди потрапити, достатньо не озиратися й мовчати. Є лише одна проблема: в такому місці часом з'являються речі, страшніші за те, від чого ховаєшся.

Кідрук, М. Не озирайся і мовчи [Текст] : роман / М. Кідрук. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2022. – 506 с.

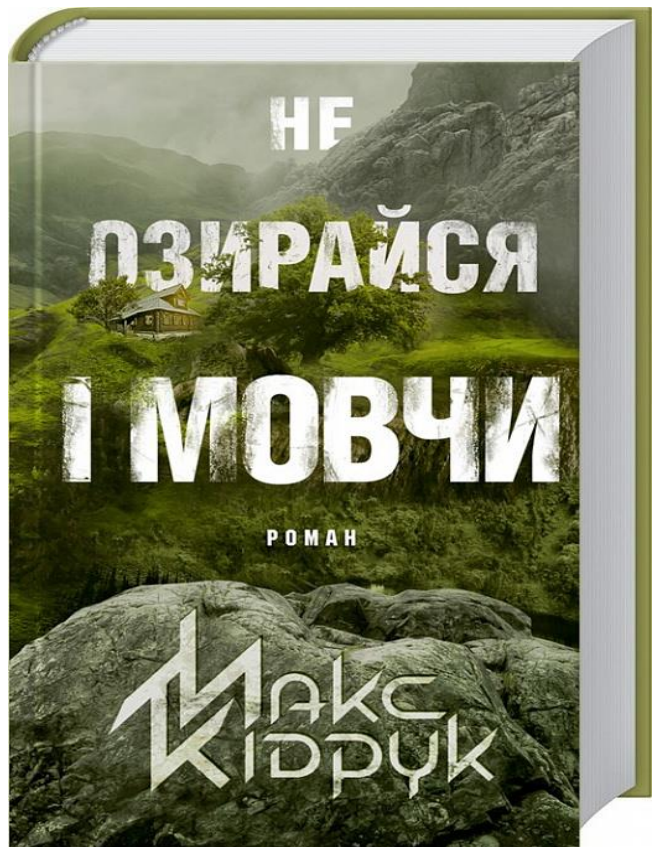
*Життя сім'ї Грозанів
раптово змінюється. Вони
переїжджають до нового будинку,
і чотирнадцятирічний Марк
змушений піти до нової школи*

*Хлопець начитаний,
розумний, але дуже сором'язливий
– ідеальний об'єкт для цькування.*

*Щодень більше замикаючись
в собі, він мріє про світ, де немає
знущань і безпричинної
жорстокості.*

*Одного дня Марк
знайомиться із Сонею, дівчиною з
паралельного класу, яка розповідає йому про існування такого світу і про
можливість туди потрапити... просто скориставшись ліфтом у їхньому
будинку.*

*Хлопець не розуміє, навіщо Соня вигадує нісенітниці, але зрештою
вирушає за нею. Він не підозрює, що звичайна мандрівка на десятий поверх
загрожує чимось набагато гіршим за руйнування уявлень про реальний світ.*



Написання наступної книги загалом почалося через зацікавлення письменника екологічними проблемами. Коли Кідрук почав усе більше дізнаватися, якими можуть бути наслідки глобального потепління, тоді збагнув, що хоче написати щось велике на цю тему і за обсягом, і за драматургією.

«Колонія» — перша книга з фантастичного циклу «Нові Темні Віки» про світ у XXII столітті. Це історія про те, що людина, попри всі її досягнення, не змінюється, й ані збільшення тривалості життя, ні навіть перетворення на двопланетний вид не гарантує людству порятунок.

Видання вийшло гарної якості, у твердій обкладинці з приємним для читання трохи жовтавим папером. Вміщує різні малюнки, таблиці та кольорові вставки. До книжки додано стилізовану картонну закладку.

Кідрук, М. Колонія [Текст]: роман / М. Кідрук. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2019. – 596 с.



2141 рік. Людство на Землі ще не оговталось від хвороби клодис, що призвела до найбільшої за пів століття пандемії, коли з'являється новий патоген, який інфікує винятково вагітних жінок.

Група вчених-імунологів намагається з'ясувати, що це таке і чи пов'язана поява патогена з нейтринними спалахами, зафіксованими довкола планети.

Чисельність населення марсіанських Колоній перевищує сто тисяч мешканців, і третина з них народжені на Марсі.

Вони програють супер спеціалістам із Землі боротьбу за робочі місця в наукомісткій економіці Марса і змушені гарувати, мов раби, на низько кваліфікованих ручних роботах.

Що більше їх сягає повноліття, то дужче вони прагнуть змін, не усвідомлюючи, що ці зміни ставлять під загрозу саме існування Колоній.

Шановні користувачі!

Всі книги, представлені в огляді, доступні в фонді Наукової
бібліотеки.

За більш повною інформацією по даній темі пропонуємо звертатись
до електронного каталогу.

<http://lib.sspu.sumy.ua/library/DocSearchForm>

Огляд підготувала:

провідний бібліотекар Жевняк Т. О.