

Наукова бібліотека СумДПУ імені А. С. Макаренка

**Захищав і захищаю
національні інтереси
незалежної України**

**Біографічний колаж
до 85-річчя від дня
народження
Ю. М. Щербака**

2019

Юрій Миколайович Щербак
(12 жовтня 1934, Київ) — український
письменник, сценарист, публіцист,
політик, діяч екологічного руху,
дипломат, лікар епідеміолог.
Доктор медичних наук (1983 рік).
Почесний доктор медицини
Національного медичного
університету імені О. О. Богомольця
(2014 рік), професор.
Лауреат Літературної премії
імені Ю. Яновського (1984 рік).
Голова Комітету з Національної премії
імені Тараса Шевченка Державного
управління справами.



Перші помітні публікації Юрія Щербака
припадають на початок 60-х років XX
століття

1966 рік

**Повість про медиків
“Як на війні”**

1968 рік

**Повість “Хроніка міста
Ярополя”**

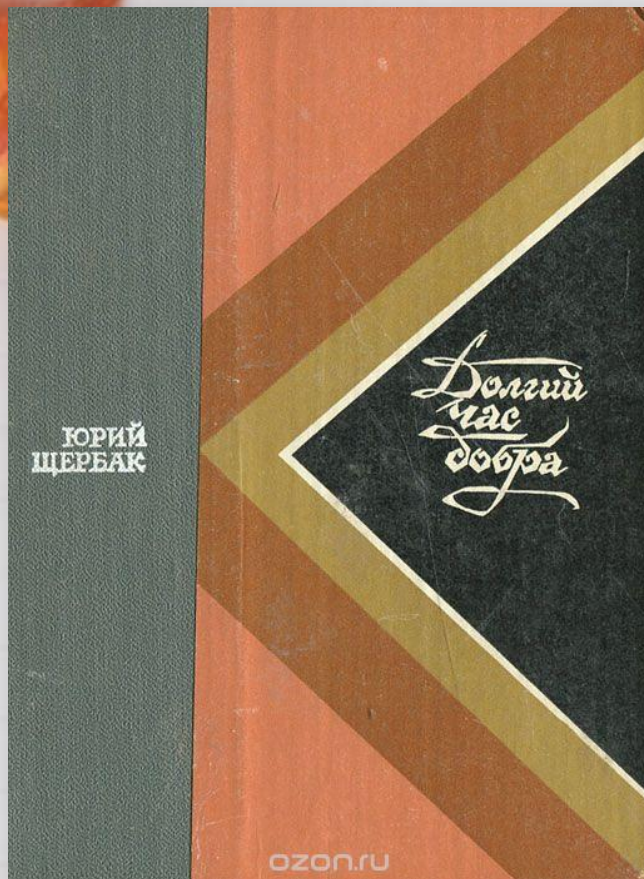
Ця повість сприяла
становленню химерної прози в
українській літературі. Вдало
стилізована оповідь від першої особи,
де переплетено різноманітні мовні
пласти – від літописної епічності до
гумористично-побутових пасажів –
знайомить читача з життям невеликого
затишного містечка Ярополя.



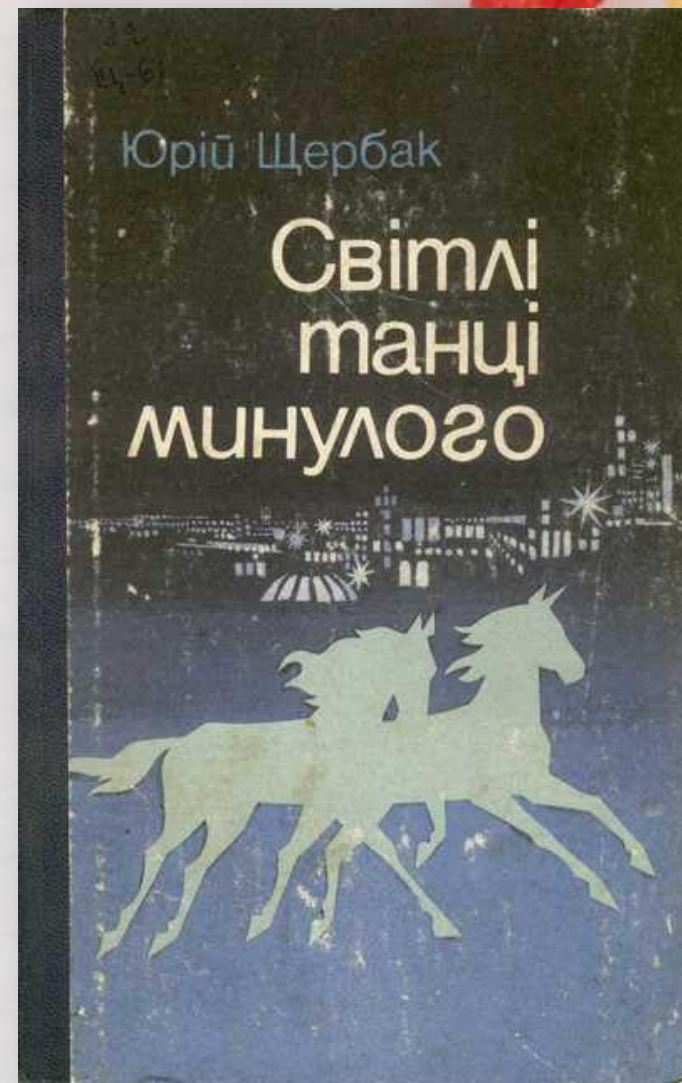
З 1966 року
Ю. Щербак – член Спілки
письменників України
(у 1987-1991 рр. –
Секретар правління), з
1971 року – Спілки
кінематографістів
України.



У **60-х-70-х роках** в модному журналі Юність Ю. Щербак публікує та оформлює власними малюнками оповідання, які згодом вийдуть збірками **“Долгий час добра”** та **“Світлі танці минулого”**.



*“Долгий час добра”
(Москва, 1980)*



*“Світлі танці минулого”
(Київ, 1983)*

Долі, біографії видатних людей, діячів
культури сучасного у минулого
приваблюють письменника і тому він
присвячує їм низку п'єс:

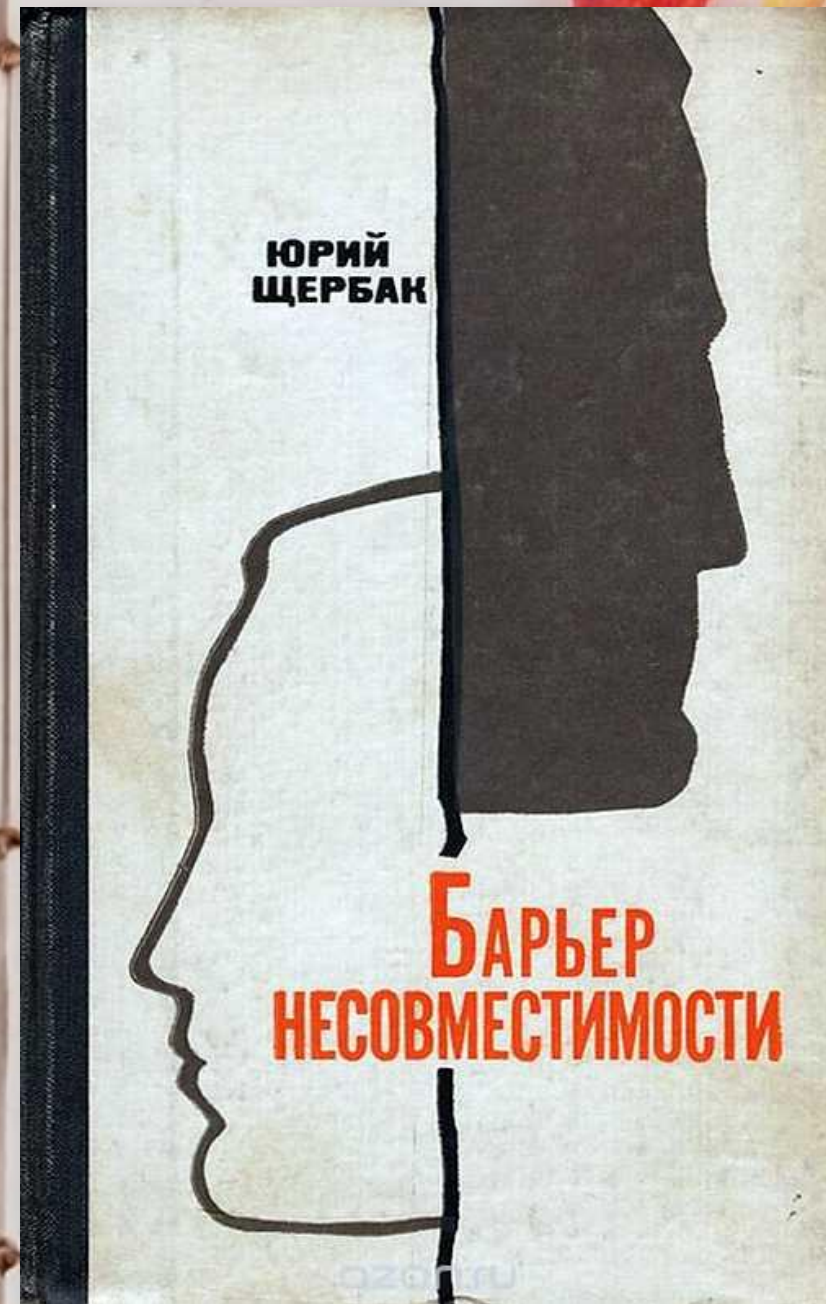
“Сподіватись” – 1979 рік
(образ Лесі Українки)

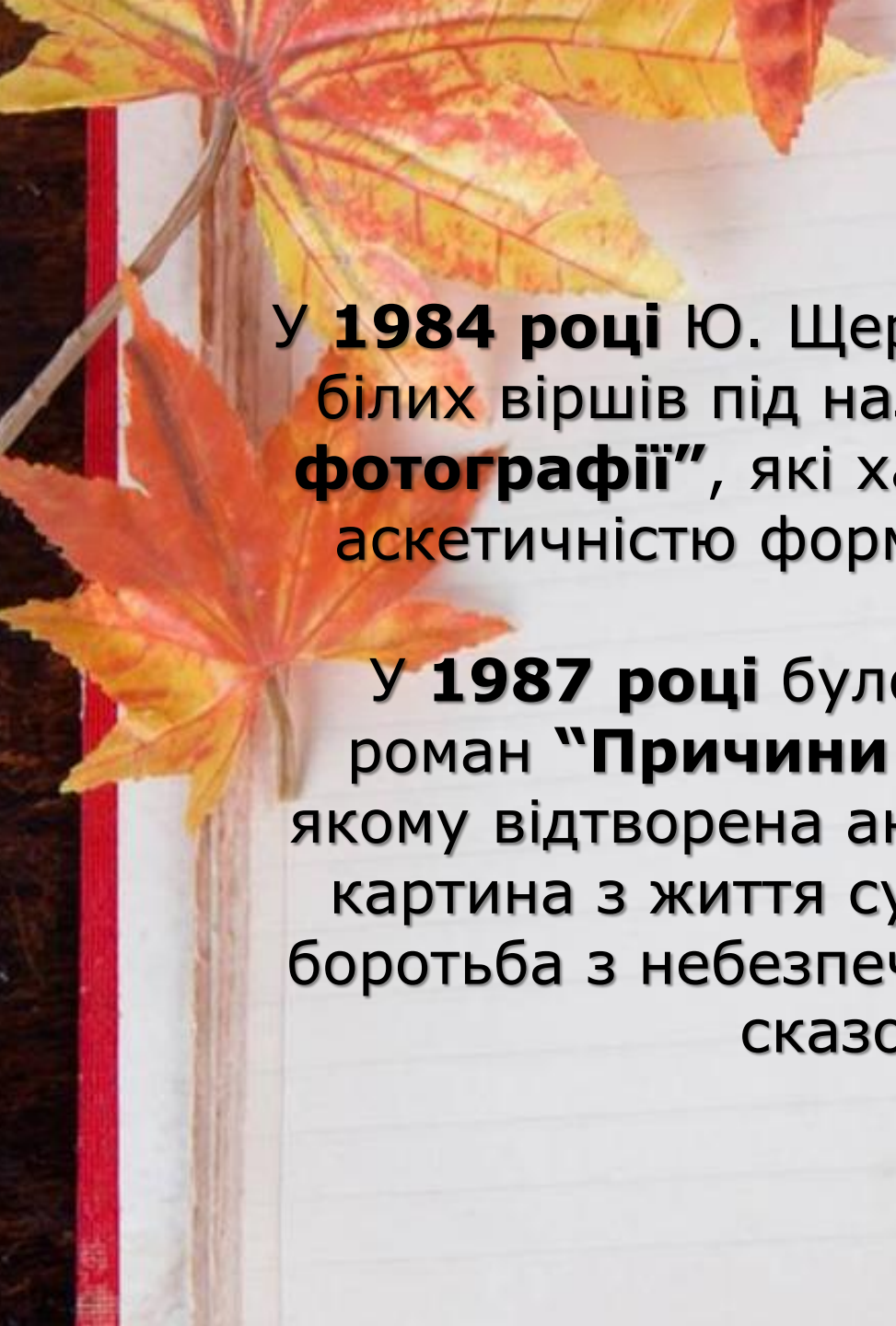
“Стіна” – 1983 рік
(образ Тараса Шевченка)

“Наближення” – 1984 рік
(образ вченого Луніна)



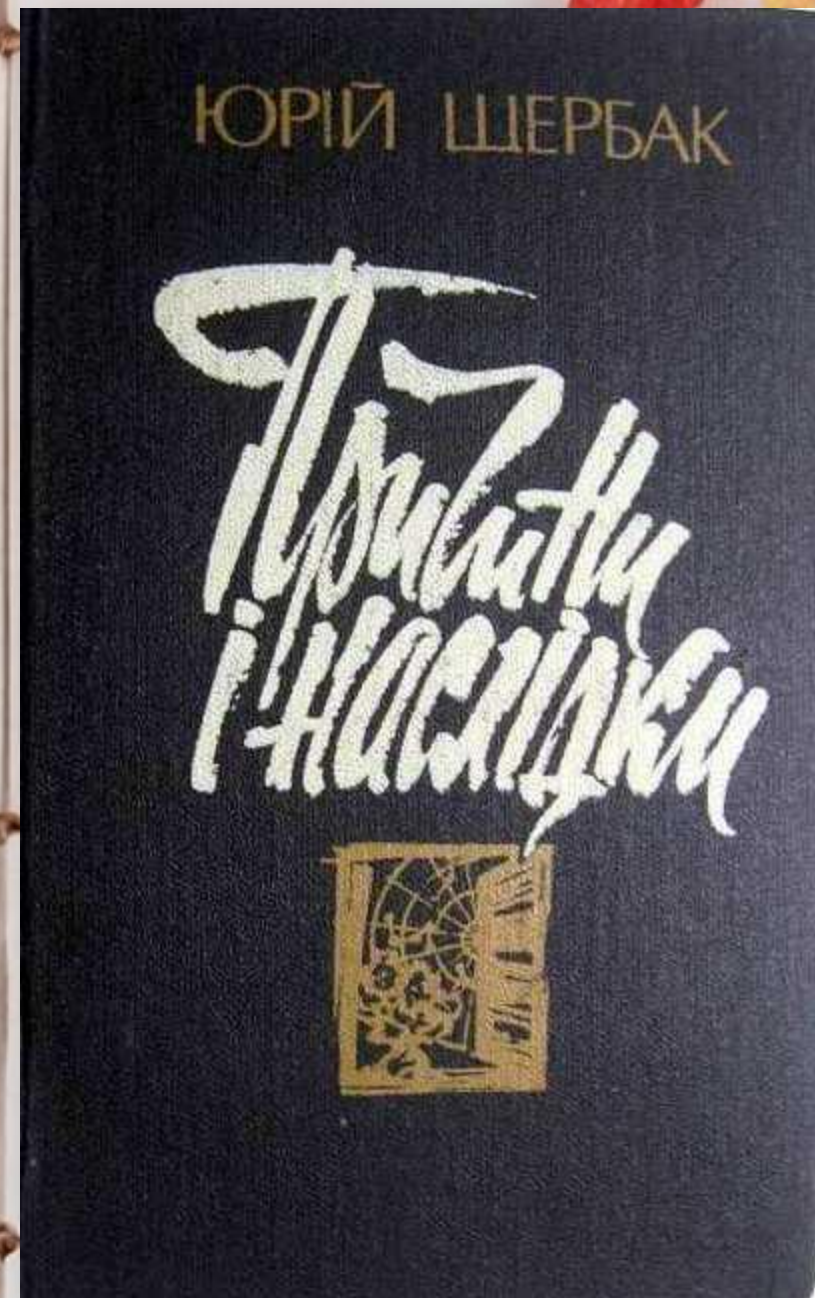
У **1971 році** було надруковано роман **“Бар’єр несумісності”**, де автор використав драматургічні прийоми, досліджуючи значні характери та сильні особистості.





У **1984 році** Ю. Щербак видав збірку білих віршів під назвою "**Фрески і фотографії**", які характеризуються аскетичністю форми та епічністю.

У **1987 році** було надруковано роман "**Причини і наслідки**", у якому відтворена аналітично-"ділова" картина з життя сучасних лікарів, боротьба з небезпечною хворобою – сказом.



**П'єси письменника, які
вперше з'явилися в
київських театрах**

“Відкриття”

“Наближення”

“Сподіватись”

“Допит”

У **1987 році** була створена документальна повість **"Чорнобиль"**, яка стала однієї з найкращих книжок про трагедію.

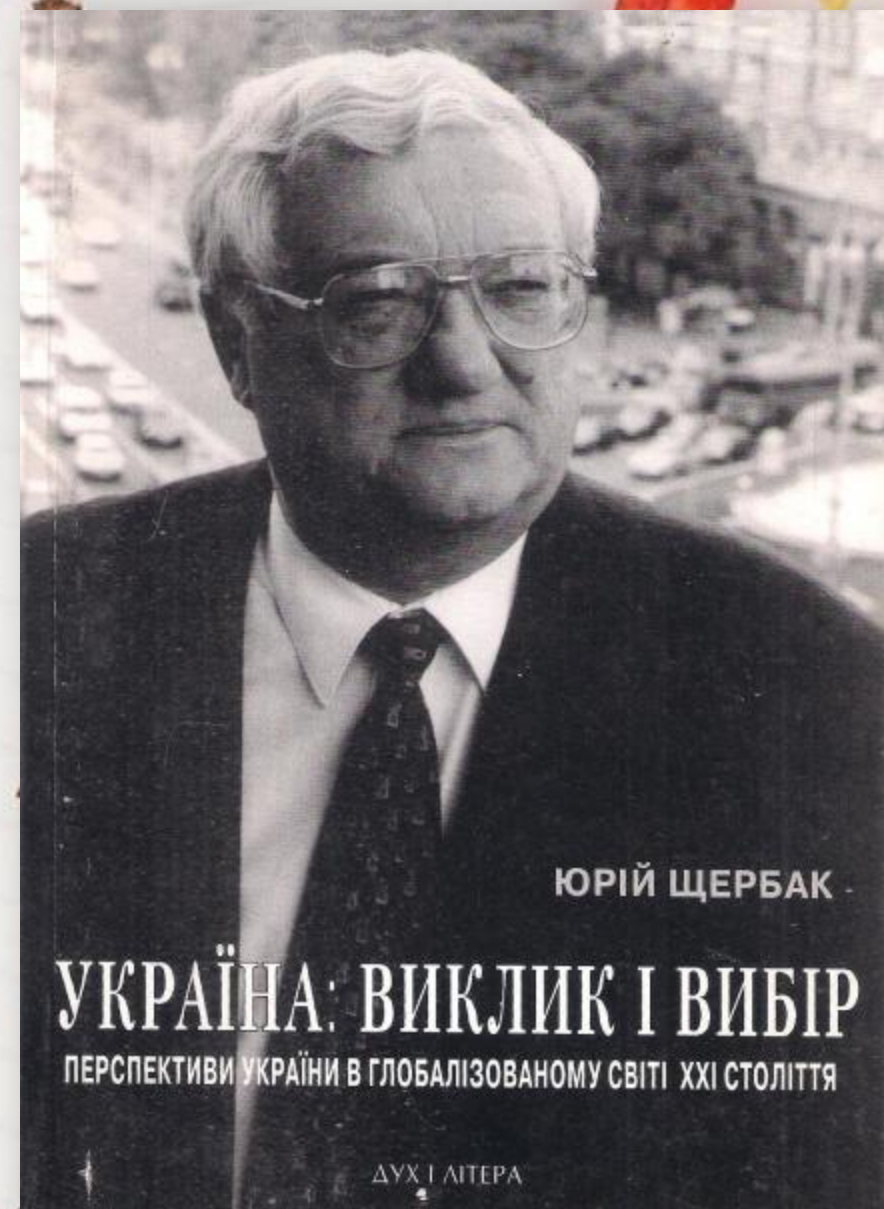




З 1992 року Ю. Щербак
перебуває на
дипломатичній роботі, і за
останні два десятиліття не
було опубліковано
жодного нового
художнього твору.



У 2003 році Ю. Щербак
написав книжку **«Україна:
виклик і вибір
(Перспективи України у
глобалізованому світі ХХІ
століття)»** і відкрив її
хвилюючою посвятою
*“Пам’яті моїх батьків і брата
Миколи, які мріяли про
незалежну Україну”*.



У **2008 році** було
опубліковано його
дослідження
**“Законотворчість:
міжнародна діяльність
Верховної ради України і
парламентарів світу”**.
Це перша спроба зробити
комплексний огляд
міжнародної діяльності
Верховної Ради України в
контексті розвитку світового
парламентаризму.



У **2005 році** Ю. Щербак став Послом миру, за три роки постає в іпостасі академіка-засновника Української екологічної академії наук, виступає в Італії, Японії з лекціями щодо пост-чорнобильської спадщини.



An open notebook with lined pages. The left page is decorated with several autumn leaves in shades of yellow, orange, and red, attached to a thin branch. The right page is blank except for the text at the bottom. The notebook is bound in the center with visible stitching.

*Матеріал підготувала
бібліотекар Шостак Т.В.*