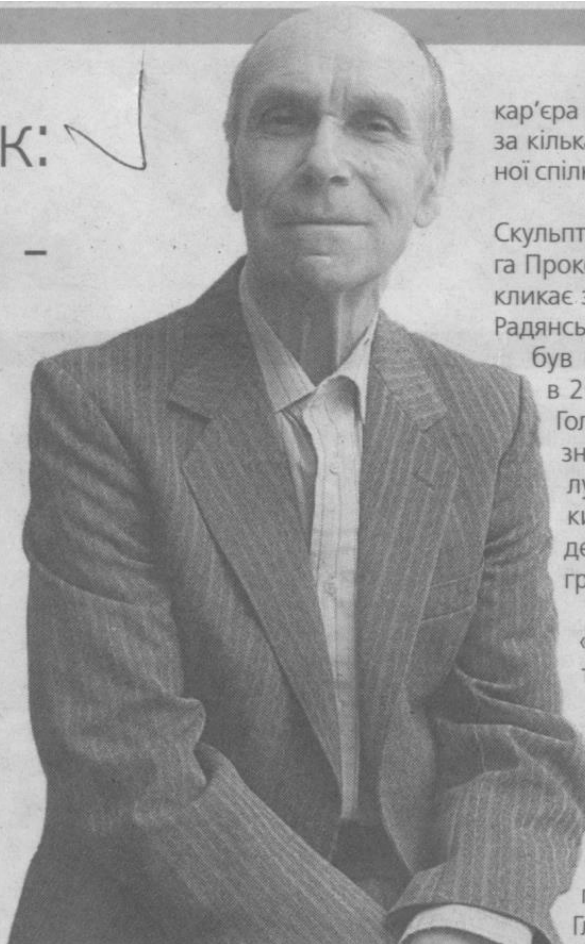


Олег Прокопчук: «Моя творчість - це моє відчуття філософії світу»

Знаний на Сумщині скульптор і художник Олег Прокопчук цього року відзначає 70-річний ювілей. І хоча Олег Григорович народився на Хмельниччині, дитячі роки його пройшли на Поділлі, студентські – у Москві, ми називаємо його своїм, сумським, адже саме тут проросли зерна його таланту.

Фото Володимира КОВАЛЕНКА



У 1972 році, одразу після закінчення Московського вищого художньо-промислового училища (колишнє Строганівське), 28-річний перспективний скульптор Олег Прокопчук переїхав на роботу до Сум і поселився у гуртожитку. Через півроку роботи виконав своє перше замовлення – скульптурну постать для піонерського табору. Після цього

кар'єра молодого спеціаліста пішла вгору, а за кілька років він став членом Національної спілки художників України.

Скульптура і живопис – дві пристрасті Олега Прокопчука. Його творчий доробок викликає захоплення: пам'ятник тричі Герою Радянського Союзу Івану Кожедубу, який був встановлений біля міського парку в 2004 році, пам'ятний знак жертвам Голодомору 1932-1933 років, який знаходиться у сквері біля автовокзалу, скульптурна композиція «Малюки-ласуни» у центрі міста, а також десятки меморіальних дощок, погруддя та пам'ятники.

«Я закоханий у Суми, - говорить автор, - це місце з особливою аурую». Треба сказати, Олегу Григоровичу вдається вловити атмосферу, яка витає над містом, і по-своєму інтерпретувати її в скульптурі.

У планах митця – поставити пам'ятник Тарасу Шевченку у Глухові, де Кобзар неодноразово бував. А ще – створити для Сум кінну скульптуру, яка, на думку майстра, завжди виглядає велично і є окрасою будь-якого міста. На конкурсній основі скульптор пропонував зобразити засновника міста Герасима Кондратьєва на коні, але його ідею архітектори не підтримали, віддавши перевагу проекту харківського скульптора.

Живописні напрацювання Олега Прокопчука також заслуговують особливої уваги. З нагоди ювілею в обласному прес-клубі митець презентував свою філософську «акварель», зібрану за останні п'ятнадцять років. Треба сказати, це незвичайна акварель. Знаний сумський художник Олександр Садовський, який прийшов на відкриття виставки, був «вражений, що Олег Григорович робить аквареллю жанрові роботи». І сам автор зізнається, що його живопис, для якого характерні чіткі лінії, народжується під впливом уявлень про скульптурні форми.

Міфологічно-філософську експозицію «Споконвіку було слово» художник присвятив журналістам Майдану. Малюнки виконані здебільшого в жовто-блакитних тонах. Ключовою картиною експозиції є робота із циклу «Оплакування». Її автор називає пророчою і прив'язує до останніх трагічних подій в Україні, якими щиро переймається.

Ближче до квітня, ймовірно, сумчани побачать персональну виставку Олега Прокопчука на широких виставкових майданчиках. Маємо надію, там будуть також створені автором скульптурні портрети і бюсти відомих земляків: Давида Бурлюка, Миколи Данька, Юрія Царика, Анатолія Гризуна, Олександра Олеся та інших, – вони наразі зберігаються в майстерні художника.