

# КРОЛЕВЕЦЬКІ РЕАЛІЇ



**СУЧАСНА МІСІЯ.** Призначення цього невеличкого осередку прадавнього ремесла – це скоріше соціальна місія зберегти народний ткацький промисел

Олена ШЕВЧЕНКО

## СЛАВНОЗВІСНЕ підприємство Кролевецька фабрика художнього ткацтва ім. Знака Пошани закрилася

Ще з 90-х рр. минулого століття для фабрики, продукція якої була знана в багатьох країнах світу, настали нелегкі часи. Втративши збут у складних умовах дикого ринку, Кролевецька фабрика повільно зупиняла свою роботу. Почався спад виробництва, скорочення асортименту, скоротилась і кількість працюючих.

У 2002 р. фабрика перебувала у стадії приватизації та реконструкції. У жорстких умовах ринкових відносин адміністрації підприємства довелось піти на значне скорочення штату підприємства. З 2007 р. збанкрутіла ткацька фабрика стояла пустою.

Як згадують кролевчани, останні роки її роботи підприємства відзначалися цілеспрямованим прагненням деяких місцевих діячів розвалити фабрику. На жаль, це їм вдалося – кролевецьке диво визнали банкрутом. Після закриття фабрики майже всі ткацькі станки спалили. Саме так: у Кролевці це загально відомий факт, і кролевчани старшого віку ще пам'ятають закриття фабрики, щоправда, вголос не згадують про цей випадок. Бо прикро й боляче згадувати, як три цеха з ручними дерев'яними станками, які знаходилися у прекрасному робочому стані, було знищено безжальним вогнем. Мета цих вандалів – апріорі не допустити конкуренції. Цікаво, що вони відчували, коли запалали ці натружені човники та перевесла, які зберігали тепло та відбиток вправних рук декількох поколінь майстринь, котрі до блиску відполірували деталі станків, творячи на них кролевецьке диво.

У 2008 р. Кролевецькою районною радою на місці фабрики було створено комунальне підприємство «Кролевецьке художнє ткацтво». Журналістка завітала на діюче комунальне підприємство, яке розташоване у двох приміщеннях. В одному встановлено сім старих станків, на яких працюють три чудові майстрині. Дві з них мають досвід роботи понад 30 років (Тетяна ЗІНЧЕНКО, Наталя НЕРОВНЯ), а одна представниця молодого покоління – Юлія ЛИСОКОНЬ, учениця Олени Петрової. Поруч з маленьким цехом знаходиться крамничка, де реалізують свіжо виготовлені вироби.

Звичайно, тут не йдеться про бізнесову складову, ба призначення цього невеличкого осередку прадавнього ремесла – це скоріше соціальна місія зберегти народний ткацький промисел.

Є також у місті «Кролевецьке вище професійне училище», де є одна невеличка група з художнього ткацтва, яка налічує 8 осіб, але де мають працювати його випускники, питання відкрите.

В Кролевці працює музей Кролевецького ткацтва, який розміщено у стінах колишньої садиби Огієвських, де 25–26 серпня 1859 року під час своєї останньої подорожі Україною Тарас Шевченко гостював у сестри своїх вірних друзів братів Лазаревських – Глафіри Матвіївни Огієвської. А в ніч з 4 на 5 травня 1861 року стояла труна з тілом Кобзаря, коли назавжди повертався на Чернечу гору під Каневом.

Музейна збірка стародавніх і сучасних творів художнього ткацтва нараховує понад 1000 одиниць збереження. Ткани вироби, які зберігаються у фондах музею, дійшли до нас із XIX – XX ст.