

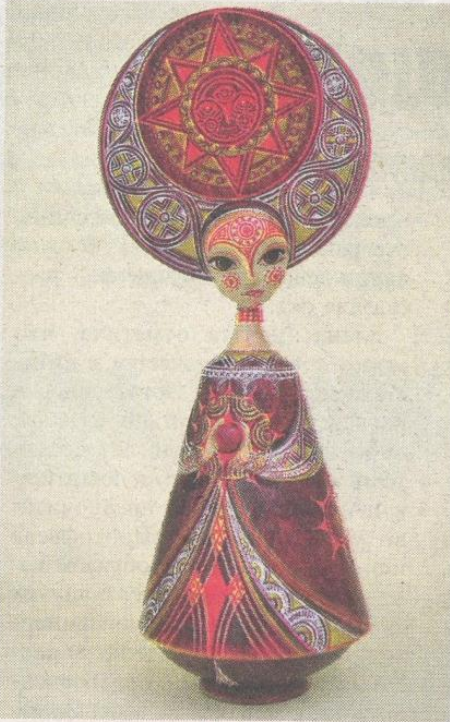
Когда дерево оживает

Екатерина ЕВДОКИМОВА

ОБ УНИКАЛЬНЫХ
деревянных куклах
семьи Лазаренко знают
за границей, но мало кто
слышал о них в родных Сумах

Супружеская пара Оксана и Сергей Лазаренко - создатели авторской художественной мастерской Dryad Style. Полученное художественное образование и немалый трудовой опыт позволил им создать удивительных, отчасти мистических персонажей. Кусочек дерева оживает в руках этих мастеров и превращается в нечто невероятное и сказочное.

«В 2009 году, переехав из родного города Сумы в живописное село Шпилёвка, мы обустроили свою мастерскую. Слившись с природой, чувствуя силу свободы, мы нашли своё призвание, которое даёт нам возможность самовыражаться, получая огромное удовольствие от работы. Творческий союз дал жизнь увлекательному миру, миру нашего сознания и души. Рады представить вашему вниманию свои творения - это куклы. Для нас они - сущности, точнее, невидимая сила природы, профильтрованная сквозь наш темперамент. Это куклы, несущие свою историю, философию и идею. Любый кусочек



известное, и указывают дорогу познания реальности. В них зашифрованы понимание вселенной, её законов», - делится мастера.

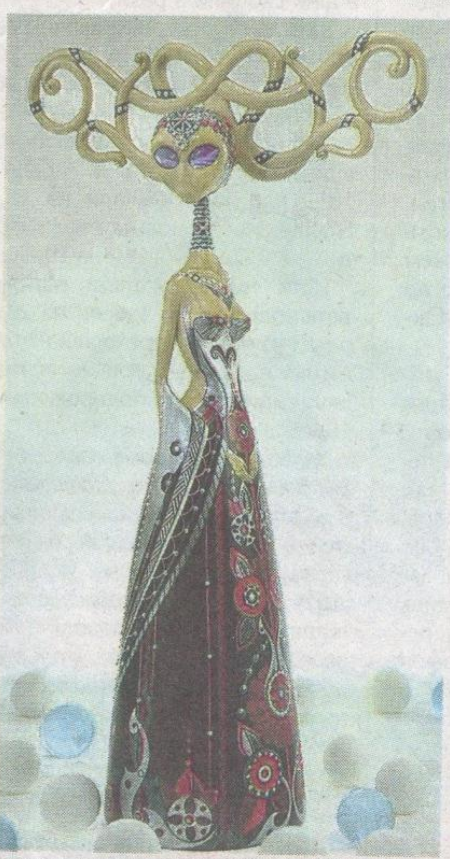
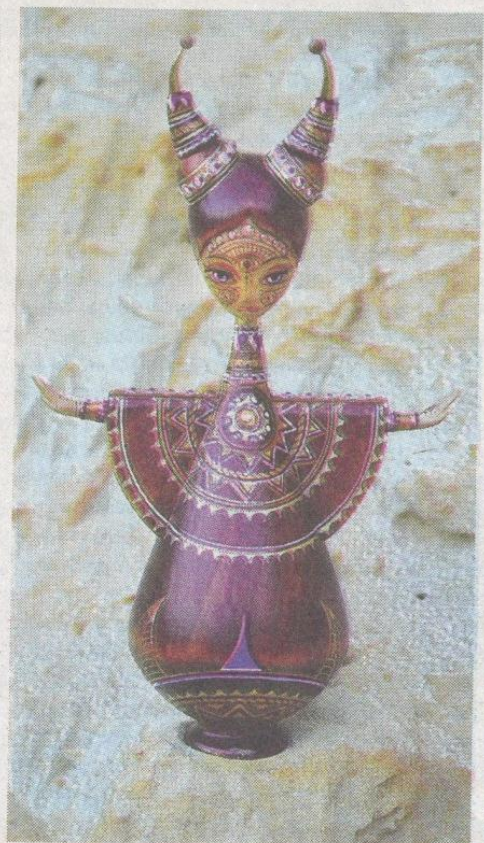
Уже более десяти лет супруги работают с деревянной миниатюрой. Очень много сил и времени вкладывается в создание одной куклы. В результате кусок дерева оживает и становится визуальным воплощением той самой души природы, которую так хочется увидеть. А с куклами семьи Лазаренко к этой душе можно прикоснуться и поселить ее в своем доме.

«Значимым моментом для нас стала победа в международном конкурсе «Привет, я из другой планеты» в Барселоне в 2013 г. Мы тогда только начинали работать над куклами, и сразу такая оценка - первое место! Это, безусловно, важный, вдохновляющий фактор. В том же году, осенью, мы представили наши куклы на международной выставке «Модна лялька» в Киеве. До этого мы ещё не представляли, какой заряд несут наши работы. Люди подходили и говорили, что от кукол исходит колоссальная энергия, они как живые. Такое понимание и принятие нашего творчества очень дорого и ценно», - вспоминает Сергей Лаза-

духа, с человеческого сознания, с тончайших движений души, мы его творим из самих себя, своих фантазий, предчувствий, откровений. Это наш магический космос, мечта, символическое воплощение, возрождённая по-современному мифология, пробуждаемая символами тотемных знаков», - рассказывает мастерица Оксана Лазаренко.

Создавая свою мастерскую, изначально ребята задались целью сотворить что-то новое, индивидуальное, сакральное.

«Работая над созданием деревянных кукол, мы создали свой стиль - Dryad Style. Сложность технологии состоит в том, что каждая деталь изготавливается вручную. Образы делаем из различных пород дерева, дополняя металлом и росписью. Практически все куклы подвижные, на шарнирах, которые сами же и делаем. Размер кукол - от 15 см. Узнаваемость, свой стиль - очень ценная, важная, неотъемлемая часть творчества. Мы к этому пришли благодаря любви к тому, что мы делаем. Безусловно, были непростые моменты, но благодаря им мы научились видеть мир по-новому, заниматься тем, что тебя вдохновляет и заряжает. В наших дриадах отражается виденье художника, то, как мы чувствуем нашу культуру, наше философское отношение к истории, связь с космосом. В росписи своих работ используем символы, ведь они являются ключом, открывающим дорогу в не-



СУЩНОСТЬ ДЕРЕВА. Никакое деревянное изделие не покажет свою душу так, как сделанная своими руками кукла

пировали создавать куклы, работая в основном над темой исторических периодов, обыгрывая одежды, традиции, верования, характерные для данного периода времени. Но люди предопределили направление нашей деятельности, обозначив куклы как обереговые, и мы стали более тщательно уделять этому внимание».

Куклы сумских мастеров были представлены в галереях Киева, Львова, Москвы, Барселоны, в Праге - там, где выставляются лучшие кукольщики мира. В 2014 г. куклы Dryad Style вошли в книгу галеристки и коллекционера Светланы Пчельниковой «Мужские куклы». А еще ребята получили предложение провести персональную выставку в Львовском национальном историческом музее.

«На данный момент не часто принимаем участие в выставках, так как работаем над заказами и просто не хватает времени создать достойную коллекцию для показа. Планы на будущее - развиваться в этом направлении, популяризировать наше творчество, создать команду людей, объединённых общими идеями, близких по духу», - подытоживает мастерица Оксана Лазаренко.

Каждая кукла не просто уникальна. Она создается в единственном экземпляре. Эти уникальные творения сумских мастеров становятся настоящими оберегами для покупателей из Украины и Европы. Удивительное искусство создается в нескольких километрах от Сум, но о нем знает так немного сумчан. **Т**