

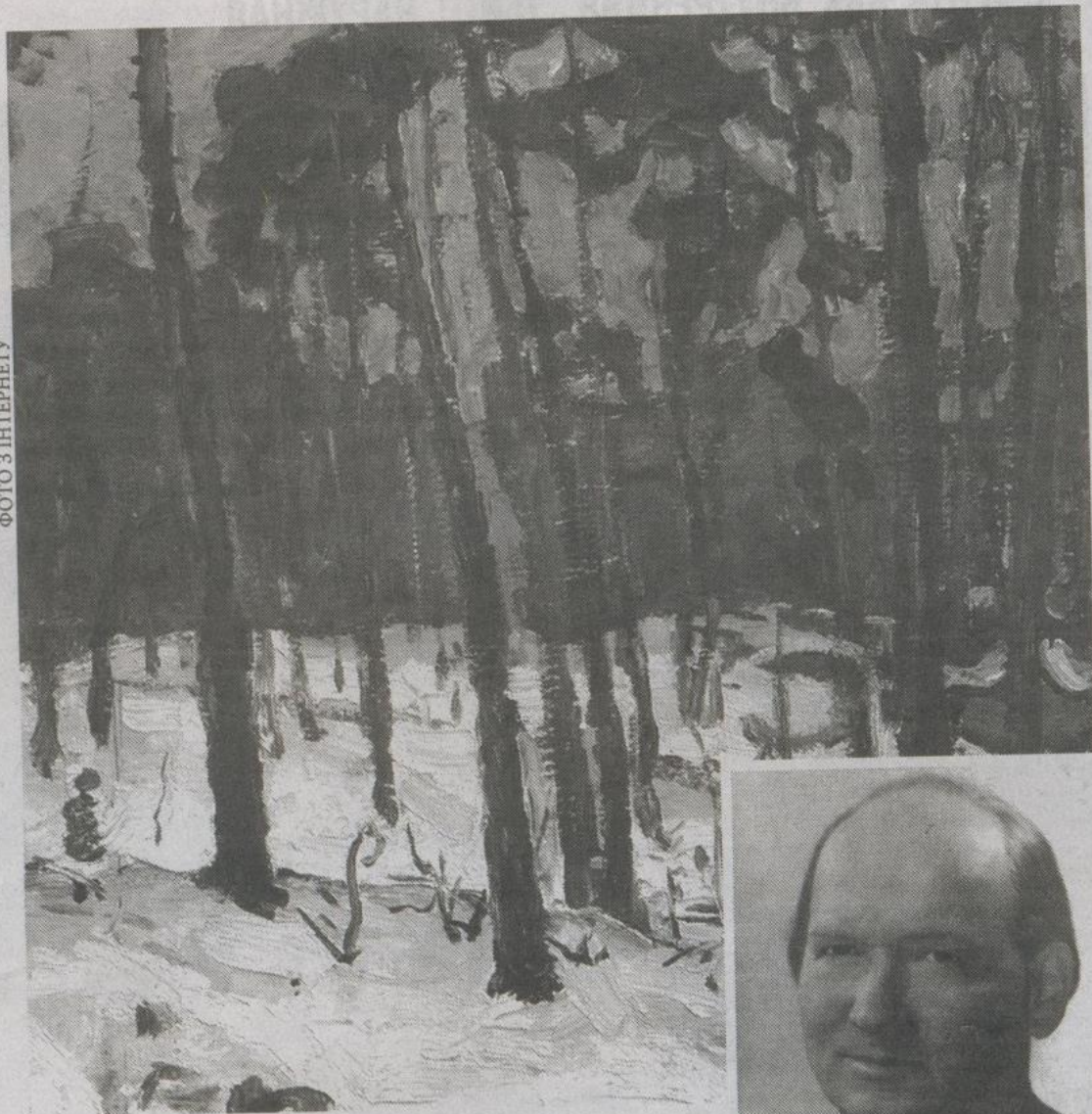
ТАЛАНТ ИЗ КОНОТОПА

Григорий САНЫЧ 11

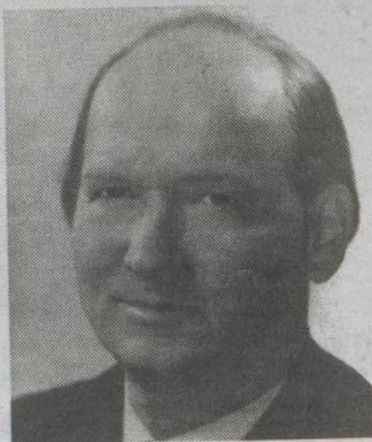
СВОЮ первую работу он продал в 17 лет, а в 60 стал заслуженным художником и имел десятки персональных выставок

В этом году исполнилось бы 100 лет известному украинскому художнику Владимиру МАСИКУ. Кроме графики и живописи он работал в линогравюре, гравюре на дереве, офорте... Использовал масляные и акварельные краски, пастель, темпера. Хорошо был известен как книжный иллюстратор, автор эскизов для детей, панорамных панно. Увлекался керамикой и резьбой. Его работы хранятся более чем в ста музеях Украины и зарубежья.

ФОТО З ІНТЕРНЕТУ



▲ «СОСНЫ» МАСИКА. Работы художника ныне на аукционах можно приобрести за несколько тысяч долларов



ДОСЬЕ

МАСИК ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ (1917-1996) - украинский график, живописец. Работал в жанре живописи и графики, в частности книжной иллюстрации. Заслуженный художник Украины (1977). Самые известные произведения художника: «Новый дом в Косове» (1960), «Этого нельзя забыть» (1967-1975 гг.), «Первый снег» (1993), серии по мотивам поэзии Тараса Шевченко (1961-1963 гг.), многочисленные иллюстрации к книгам, экслибрисы.

◀ ВЛАДИМИР МАСИК. Он всегда был непредсказуем в искусстве

После успешного окончания техникума, в 1939 г., Владимир поступил в Харьковский художественный

После его окончания в 1950 г. он некоторое время работал директором училища декоративно-прикладно-

Он буквально пылал в творчестве», - вспоминал его сын Александр. Занимался Владимир Масик и иллюстрацией работ под названием

Он буквально пылал в творчестве», - вспоминал его сын Александр. Занимался Владимир Масик и иллюстрацией работ под названием

рвезно относился к преподаванию в рабочей художественной студии, и именно он первым обратил внимание на способности Владимира, начав заниматься с ним индивидуально.

В 1934 г. работа юного художника «В литейном цеху» была закуплена прямо с выставки студийцев, которая была организована в Чернигове. По рекомендации Гофмана Владимир Масик в 1935 г. был направлен на учебу в Днепропетровский художественный техникум, куда поступил сразу на второй курс. Здесь же началась его дружба с известным в будущем художником Виктором ПУЗЫРЬКОВЫМ.

За свою жизнь Владимир Масик принял участие в 400 республиканских, 100 зарубежных и устроил свыше 70 персональных выставок

институт, откуда был призван в армию. В начале войны, закончив по ускоренной программе Владимирское пехотное училище, художник попал на фронт. В 1942 г. в боях под Орлом он был тяжело ранен.

После войны - в родные места

В родной Конотоп художник вернулся в 1943 г. инвалидом войны. Результатом фронтовых зарисовок стала первая персональная выставка в заводском клубе.

Когда из эвакуации в Киев возвратился коллектив Киевского художественного института, Владимир решил продолжить там свое обучение.

го искусства в столице, затем полностью посвятил себя творчеству. Принимал участие в выставках: республиканских - с 1954 г., всесоюзных - с 1958 г., зарубежных - с 1963 г.

Во время поездок художник всегда легко сходилась с творческой интеллигенцией, устраивал выставки, встречи с молодежью. Почти все коллекции дарил домам культуры, клубам, школьным музеям. Так было в Кемерово, Конотопе, Косове, Владивостоке...

«Отец всегда привозил из командировок книжные новинки, керамику, крашенки, вытынанки, вышивку. Так у нас собралась самобытная коллекция народных произведений, огромная библиотека книг по искусству, каталогов, альбомов, художественной периодики. Все это способствовало творчеству, обогащало духовно. Работать рядом с ним было интересно и в то же время сложно.

ем экслибрисов и разнообразных эстампных техник, которые принесли ему славу виртуоза резца. Принимал активное участие в создании экспозиции выставки «Архитектурный ансамбль Киево-Печерского историко-культурного заповедника».

Принято считать, что талант нашего земляка наиболее ярко проявился в графическом искусстве, но созданные в 70-е и 80-е гг. серии пейзажей Киевщины, Прибалтики, Крыма, Карпат и Кавказа, выполненные темперой и пастелью, продемонстрировали и широту живописного мастерства художника. В 1977 г. Владимир Масик получил звание заслуженного художника Украины. Умер он 12 сентября 1996 г. в Киеве. Произведения художника находятся в Государственной Третьяковской галерее и многих художественных музеях Украины. ❏