

Штрихи к портрету

Известный художник Николай Ге неоднократно бывал на Сумщине

Ольга НЕДОГАРКО,
исследовательница жизни и
творчества Николая Ге

В 2011 г. 180-летие со дня рождения известного художника Николая Николаевича Ге отмечалось, можно сказать, с небывалым доселе интересом к его творчеству. Способствовали этому две выставки - в музее русского искусства Киева и художественного музея Днепропетровска, располагающих большими коллекциями работ автора. Выставка в Третьяковской галерее, где находится самое значительное собрание, имела большой успех не только потому, что была наиболее полной, т.к. представила произведения художника из музеев ближнего и дальнего зарубежья, но и потому, что ей предшествовала трехлетняя исследовательская работа, результатом которой стал выход книги о жизни и творчестве художника. Для меня это был долгожданный праздник.

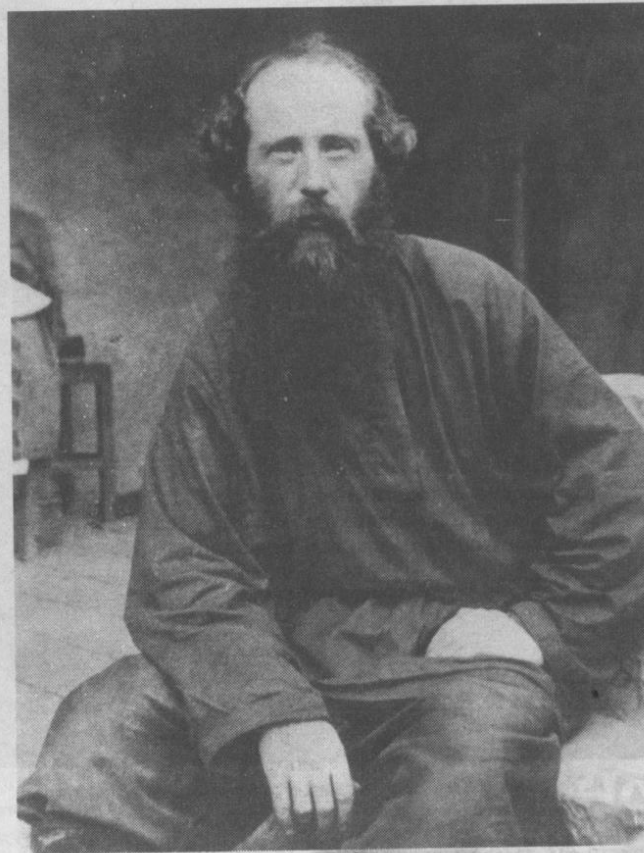
В 1983 г., когда я начала изучать жизнь и творчество Ге и его связи с нашим краем, возникали сложности даже в составлении перечня работ, так как находились они в разных музеях бывшего Советского Союза, когда музейные коллекции зачастую формировались так, чтобы каждый художник был в них представлен,

трию Хилкову, который оставил свою службу в чине подполковника, а землю (430 десятин), полученную от матери, передал крестьянам села Павловка (в настоящее время Белопольский район) по символической цене, оставив себе только 7 десятин, на которых жил и трудился, как простой крестьянин. В письме говорилось:

«Я уже около года собираюсь к вам и приеду, если бог велит, вы же, если можно и должно, постарайтесь свидеться. Как бы хорошо вам было свидеться с Чертковым, а еще очень хорошо бы вам было взаимно свидеться с Ге, отцом и сыном, которые живут от вас в 2-рублевом расстоянии по железной дороге Плиски, хутор Ге, в 5 верстах. Золотые сердца».

В декабре того же года Толстой писал Ге-сыну: «Хилков живет от Вас в двух рублях расстояния по железной дороге, станция Новоселки (сейчас - станция Волфино, Белопольского района), село Павловка. Я лично все еще не знаю его, но писал ему, и писал про Вас, что Вам бы надо свидеться, чтобы помочь друг другу».

Мне удалось в разных архивах найти подтверждения неоднократных приездов художника и его сына, Николая Николаевича-младшего, на хутор Дмитриевка (в настоящее время Белопольский район).



▲ Дмитрий Александрович Хилков. 1895г.



философские взгляды, переписка, знакомство с творчеством писателя и художников объединяли участников довольно значительного движения, которое имело влияние в нашем крае. Так называемые народники 1880-х делали многое для просвещения народа. За свою деятельность они преследовались пра-

место жительства с Башкичет, верст 100 за Тифлисом, это село духоборов. Жизнь его там весьма затруднительна, так как он должен был нанять себе буквально угол или лавку против дверей хаты за 3 рубля в месяц; затем, так как он стал работать как батрак, - за скотом, которого 20 штук у хозяина, то он надеялся, что его будут и содержать, и кормить за работу. От правительства он получает 3 рубля в месяц на содержание. Я это все знаю из его писем, которые мне читала мать его, княгиня Хилкова, которую я знал в Петербурге. Его послали на 3 года. Княгиня надеется, что, может, его возвратят раньше, ежели в Павловке будет все спокойно, т.е. поклонение черту возьмет верх над признанием учения Христа. На возвратном пути из Петербурга я заезжал к его жене, чтобы повидать его жену и деток и узнать подробности. Жену я застал здоровую, веселую, деток тоже здоровых. У нее живет один из местных крестьян. Верующий, добрый, хороший человек, он исполняет всю работу по хозяйству.

В поле и в огороде все посажено и посеяно как следует. Жена Хилкова мне сказала, что она не так скоро поедет, пока он не устроится, а на эти средства, которые он получает, нелегко устроиться. Хилкова все

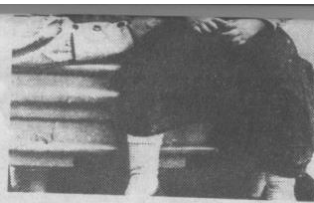
ник был в них представлен, и были они разбросаны на необъятных просторах бывшего Союза. Технические возможности были минимальны, да и с осторожностью в то время относились к той части творчества Ге, где звучали библейские темы. Это сейчас в Интернете можно найти много репродукций и разные толкования.

Что же связывало Николая Николаевича Ге с нашим краем?

В декабре 1887г. Лев Толстой написал письмо Дми-

ский район).

В книге Э.Арбитмана есть упоминание о том, что в 1886 г. Н. Н. Ге ездил к князю, т.к. его волновал вопрос собственности. Ге отказался от нее в пользу жены, Анны Петровны, оставляя за собой право жить на хуторе, занимая две комнаты и студию, о чем он писал скульптору Ф. Ф. Каменскому: «...все, что я заработал и что бог послал, я отдал им и всем, кто меня попросит, потому что я не желаю различия между своими и чужими. У меня нет



▲ **Цецилия Владимировна Винер-Хилкова с дочерью Елизаветой**

чужих. Куда я ни обращусь с любовью, везде меня любят, кормят, заботятся - против моего желания; у меня никаких материальных забот нет, и я счастлив». В начале марта 1886 г. Ге отказался от заведования имением И.И. Белозерского в Гиляевке в Борзенском уезде Черниговской губернии (в настоящее время Шевченково Котопского района).

Общие знакомые, интересы, дружба с Толстым,

многое для просвещения народа. За свою деятельность они преследовались правительством и официальной церковью. Среди «гонимых» был и художник Ге. Его картины снимались с выставок. Письмо Николая Ге повествует о высылке Дмитрия Хилкова за его «толстовские» взгляды и деятельность - красноречивое подтверждение нетерпимости к инакомыслию.

Николай Ге - П. И. Б. (Павлу Ивановичу Бирюкову, биографу Льва Толстого, 1892г, рукописная копия. - О.Н.):

«Спешу ответить на ваши вопросы. 3 февраля этого года Д.А. Хилкова взяли из дому и в сопровождении чиновника от полиции и казаков числом 10 отправили в г. Сумы, а оттуда выслали в Тифлис, затем ему избрали

итя, а на эти средства, которые он получает, нелегко устроиться. Хилкова все начальствующие на Кавказе приняли самым отличным образом, и он везде заслуживает любовь и уважение. Иначе и быть не может. Вот все, что я знаю про него и его семейство...

Когда Хилкова брали, он был спокоен, весел, острит и радовал своим спокойствием и жену, и деток. Жена его тоже прекрасна, умная, веселая женщина, смотрит ясно и просто: так, как велел смотреть учитель и вечный разум, Христос... Н. Ге».

С особой теплотой относился художник к жене Д. А. Хилкова, Цецилии Владимировне. Он, как и Лев Толстой, разделял горе Хилковых, когда в ссылке по велению Государя у них бы-

Дружба с Толстым, философские взгляды, переписка, знакомство с творчеством писателя и художников объединяли участников движения