



# Полезная прогулка

Татьяна РЕПИНА

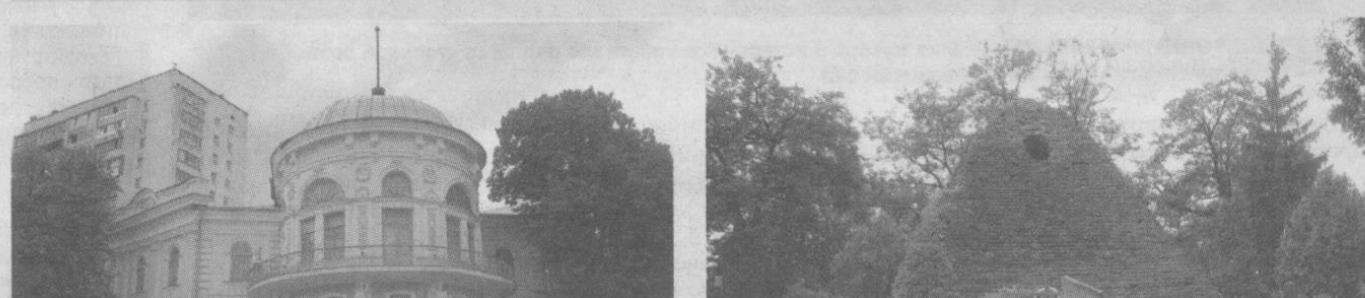
**Ч**то показать гостям города, имея в распоряжении один день

Название нашего города - Сумы - у приезжих вызывает две ассоциации: с багажом и поездкой или с некоторой суммой денег, которую придется потратить. Ведь многие украинцы, что уж говорить о гражданах других стран, искренне полагают, что в слове «Сумы» должно быть две буквы «м» (так и пишут же! – прим. ред.). К сожалению, городские власти за долгое время так и не предусмотрели никаких официальных маршрутов, буклотов, путеводителей по городу, и на них пока надеяться не стоит. Что же придумать сумчанам, к которым приезжают любознательные гости, как интересно и кратко презентовать свой город? Ведь даже многие старожилы толком не знают, куда сводить и что показать, поэтому и ответы на вопрос: «А кому памятник?» могут звучать приблизительно так: «Да вот построили... То ли матерям скорбящим, то ли оранжевой революции».

Поэтому в редакции решили попробовать составить что-то наподобие гостевого маршрута, которым,



**КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ.** В дни фестиваля стрит-арта на стене изобразили открытку «Воскресенская в начале XX века»



храм, на крыше которого находятся объемные фигуры. Православная церковь не использует в своих храмах объемные изображения, т.е. статуи. Если планируете посещение храма, возьмите с собой платки. Иначе придется ограничиться только внешним осмотром.

А за собором вы увидите сквер Шевченко, который украшает памятник великого писателя работы скульптора Якова Красножона. Но мало кому известно, что с 1953 г. в сквере были два памятника Кобзарю, только один из них находился... под землей. Модный в 1920-х кубизм, в стиле которого выполнил первого сумского Шевченко скульптор Иван Кавалеридзе, у генсека Никиты Хрущева оказался в немилости. Демонтированный монумент закопали в сквере, а нашли около 15 лет назад во время ремонта теплотрассы. Сегодня он находится в Сумском художественном музее, в который мы попадем, оказавшись на Покровской площади.

## Сорвем покров...

Но торопиться не стоить, ведь сначала нужно сфотографировать альтанку, ставшую туристическим символом Сум. Считается, что история ее появления связана с нефтью. В конце XIX

## Сумской «Арбат»

Чтобы понять душу любого города, нужно гулять только пешком. Благо в Сумах эта задача многократно упрощается: ведь все основные достопримечательности расположены компактно.

Прогулку начнем, конечно, с центральной улицы города — Соборной, в народе именуемой Сотней. Разумеется, сразу придется ответить на вопрос о происхождении названия. Сумские краеведы к единому мнению не пришли. Поскольку длина улицы составляет 480 м, стометровкой она быть не может. Есть мнение, что это название связано с казацкой историей Сум. Некогда в нашем городе располагался Сумской казацкий полк, делившийся на сотни.



**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ.** Когда здесь располагалась земская управа, то с балкона бросали кирпичи, чтобы проверить их на прочность

В этом понимании «сотня» — что-то вроде района города. Некоторые уверены, что сотня таки имеет отношение к протяженности улицы, просто измерялась она в саженях.

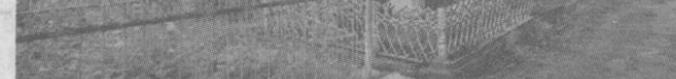
К этому моменту вы как раз дойдете до бывшего 45-го магазина, примечательного тем, что в здании, где был продуктовый гастроном, сейчас открыли художественную галерею. Обычно ведь бывает наоборот. Кстати, не помешает зайти внутрь: в двух выставочных залах регулярно проходят интересные выставки. Вход

свободный, а галерея работает со вторника по воскресенье с 11:00 до 19:00.

Внимание наблюдательного гостя, разумеется, привлечет вариация на тему «Полотна художника Рене Магритта «Сын человека»

**По рейтингу журнала «Фокус» в 2013 г. Сумы получили 20 из возможных 50 баллов по критерию «Туристическая привлекательность»**

ческий», выполненная на фасаде здания. И тут самое время с гордостью рассказать о прошлогоднем фестивале стрит-арта «Классика»,



**СУМСКАЯ ПИРАМИДА.** Одна из самых таинственных достопримечательностей нашего города

после завершения которого стены сумских домов в центре города украсили копии полотен всемирно известных мастеров. Благо все 15 картин, выполненных художниками из всей Украины, расположены компактно

по ул. Соборной, Воскресенской, Казацкий вал, пер. Терезова и 9 Мая. Путеводитель по расположению объектов стрит-арта можно

получить в «Агентстве промоции «Сумы» (ул. Соборная, 27).

Но далеко от Сотни не уходите. Ведь гостям города обязательно нужно показать один из самых величественных храмов нашего города

— Спасо-Преображенский собор, золотые купола которого и 56-метровая колокольня с курантами видны из любой точки города. Кстати, механизм часов такой же, как в кремлевских курантах. Спасо-Преображенский кафедральный собор в Сумах — единственный в мире православный

сторожение прямо в центре города и с разрешения земской управы стали бурить скважину, но нефти не нашли и убрались вовсю. Затем скважину закрыли стальной плитой и соорудили на её месте беседку. Назвали альтанкой, т.к. Altanka — польское слово, произошедшее от итальянского altana — открытая терраса, лёгкое строение в парке.

Вот мы и добрались до Сумского областного художественного музея им. Н. Онацкого. Наибольший интерес представляют пейзажи итальянских художников XVII-XIX вв., голландских и фламандских живописцев, среди которых есть и работы учеников Рубенса, французских пейзажистов XIX в. Также

представлены произведения известных художников-передвижников: Шишкина, Куинджи, Левитана, Саврасова. Цена входных билетов для самостоятельного посещения: для ребенка - 2 грн. для студента - 3 грн., для взрослого - 5 грн. В сопровождении экскурсовода - стоимость билета удваивается. Музей работает ежедневно с 10:00 до 16:00, кроме пятницы.

А совсем рядом расположен краеведческий музей - бывшее здание уездной земской управы примечательно башнеобразным выступом на фасаде, который поднимается выше основного объема и завершается куполом. На пилонах второго этажа установлены четыре кариатиды, поддерживающие балки. Сейчас в экспозиции представлены предметы из археологических раскопок раннеславянских и древнерусских памятников, редкие материалы об истории и природе Сумщины. Наибольший интерес представляет зал «Украинская хата», где расположились редкие предметы быта. Музей работает со вторника по воскресенье с 8:00 до 17:00. Билет для взрослого стоит 3 грн.

Перейдя дорогу, мы попадем в сквер, интересный тем, что некогда там располагалась Покровская церковь XVIII в., разрушенная большевиками в 1932 г. Сначала был снесен верх храма, а нижняя часть некоторое время использовалась как скрематорий, туда водили на экскурсии. В 1935 г. остатки храма взорвали, сровняли с землей. Теперь на этом месте установлена часовня города Г. Кондратьева и его сына А. Кондратьева. По легенде, при строительстве в стену храма была замурована сестра Кондратьева.

во дворе. Здание, где нынче расположена областная филармония, в конце XIX в. именовалось домом гражданских собраний для дворян. На первом этаже располагался музыкальный салон, театральный зал, ресторан. На втором - комнаты для курения и залы для игры в азартные игры. В 2008 г. здесь установили орган. Билет на концерт классической музыки стоит всего 30 грн.

### Ютная Воскресенка

После этого нам удобно посмотреть достопримечательности Воскресенской, где основной доминантой по праву считается Свято-Воскресенский собор, построенный на рубеже XVII-XVIII вв. на средства основателя



▲ ТРОИЦКИЙ СОБОР. Приезжие единогласно называют его красивейшим собором города



▲ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ. Самые древние экспонаты музея - живопись итальянских художников Болонской академии



был возвращен католикам.

Теперь при костеле работает замечательная художественная галерея «Наша». Все экспозиции можно посетить ежедневно с 11:00 до 17:00. Вход свободный. Кроме того, осенью в костеле регулярно проходит выставка цветов, а зимой появляется парк ледовых скульптур.

По этой же стороне улицы мы добрались до Троицкого собора, архитектурой напоминающего Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге. Кстати, над витражом "Троица" работал петербургский художник К. Петров-Водкин. Еще 20 лет назад Троицкий собор использовался как дом органной музыки, а на его ступеньках тусовались неформалы. В 1996 г. возвращен верующим, сейчас принадлежит УПЦ МП. Правда, многим украинцам он известен только в связи с трагической гибелью его настоятеля в прошлом году.

### Музей Чехова

Посещая сумские достопримечательности, просто невозможно не побывать в Доме-музее А. Чехова, разместившемся в дворянской усадьбе семьи Линтваревых в районе Луки. В 1888-89 гг. писатель жил в западном флигеле - одноэтажном белом домике с шестью колоннами и крыльцом. Свои сумские впечатления писатель использовал в рассказах "Именины", "Скучная история", пьесах "Леший" и "Чайка". Об усадьбе Линтваревых он писал: "Аббазия и Адриатическое море великолепны, но Лука и Псел лучше". Мемориальная экспозиция рассказывает

о дальнейшей судьбе писателя, который умер в 1904 г. в Риме.

памятник сахару. Но будем останавливаться на его неоднозначном внешнем виде. Пусть приезжие сами решают, нравится он им или нет. Посвящен рафинадный кубик с ржавой составляющей, похожей на кариес, сахарному магнату Ивану Харитоненко. Зато фонтан, сделанный в стиле «сахарка», гостей города точно порадует.

## Городская душа

Стоит заглянуть и в начало ул. Петропавловской, где внимания заслуживает усадьба Сухановых-Сумовских, в которой расположился институт физики. Двухэтажное жилое здание с богатыми архитектурными украшениями было соединено подземным ходом с конторским зданием с мансардой в стиле неоренессанса. В переход и сейчас можно заглянуть через иллюминатор

Мария, атаманша разбойничьей шайки. Поскольку собор входил в оборонительную систему города, к реке вел подземный ход, который теперь засыпан. Очень интересно побывать внутри храма. Кстати, порядки здесь весьма демократичные: женщинам можно зайти в брюках или без платка.

17 мая 2008 г. в Сумах был открыт фонтан «Сумка». Считается, что если умыться водой из фонтана или смочить сумку и кошелек, то с этого момента человек не будет нуждаться в деньгах и к нему придет удача.

## Старая добная Ильинская

Теперь пора осмотреть Ильинскую церковь. Но прежде чем мы посетим сакральное сооружение в стиле классицизма с эле-



**ДОМ-МУЗЕЙ ЧЕХОВА.** Сотрудники музея проводят для посетителей краеведческие экскурсии

ментами эклектики, можно свернуть на Центральный рынок, который тоже является своеобразной достопримечательностью. Европейцы в восторге от самого факта существования такой формы торговли. Они-то привыкли к супермаркетам, а тут бабушки в платочках, продающие ово-

щи собственного взращивания, да еще можно поторговаться. И все это пестро, шумно и многолюдно, как на восточном базаре.

Незаметно добрались до Ильинской церкви, которая возведена на искусственном возвышении. Была заложена ещё в 1836 г., но после пожара строительство

торый выстроен по принципу романских церквей-базилик и готических храмов. В 1945-53 гг. в здании размещался краеведческий музей, в 1953-72 гг. - спортивный зал пединститута, в 1972-94 гг. - спортивный зал школы. Многие сумчане до сих пор помнят, как играли здесь в баскетбол. В 1994 г. храм

стал о жизни Чехова на луке, о его медицинской помощи местным жителям, о творческой работе и поездках по Украине. Восстановлены интерьеры гостиной и столовой, комнаты для гостей и «комнаты Антоши», которая служила Чехову спальней и рабочим кабинетом. Кстати, недавно в Сумах появился всеукраинский театральный фестиваль имени писателя - «Чехов-фест».

В завершение хочется сказать, что экскурсия по городу не оставит приезжих равнодушными. Но многие из них жалуются, что «в сумочку-то положить нечего». В смысле сувенирная продукция представлена на центральных улицах крайне скучно. Например, на Сотне есть только маленький магазинчик хэнд-мэйда возле муниципальной галереи и киоск «Укрпочты», где проходятся магнитики. ¶