

Первой аграрной выставке в Сумах - 120 лет

В 1895 г. в ней приняли участие более 200 экспонентов, а число посетивших - около 18 тысяч человек

УЖЕ более полутора веков в Украине проходят специализированные сельскохозяйственные выставки, играющие заметную роль в развитии отечественного АПК. Первая такая выставка в нашем уездном городе С. была проведена 120 лет назад.

Сельхозвыставки: истоки

Появлению аграрных выставок в XIX в. способствовал общий подъем отечественного сельского хозяйства, его экспортная направленность, промышленная революция, а также назревшие потребности модернизации отечественного земледелия и животноводства. Перед Первой мировой войной в России ежегодно устраивалось до 50-60 выставок различного уровня (из них около половины приходилось на Украину), вносивших заметное разнообразие в провинциальную жизнь.

Привлекательность нашего города для экспозиции определялась заметным прогрессом Сумского уезда в развитии сельского хозяйства и промышленности. Регион опережал остальные части Слобожанщины (помимо Харьковского уезда) по показателям урожайности зерновых, площадям технических культур, темпам строительства промышленных предприятий, ориентированных преимущественно на удовлетворение интересов сельхозпроизводителя. В уезде располагался ряд экономий с прогрессивными формами организации производства.

Организационные хлопоты

два входа и ограда).

Значительное внимание уделялось внешнему виду выставки и удобству публики. Все пространство экспозиции было озеленено, в ее центре разбиты клумбы и установлены лавочки. Посетителей развлекал оркестр расквартированного в Сумах 28-го драгунского Новгородского полка, а сама выставка запечатлевалась на пленку фотоаппаратами Макашовым и Новомирским.

Помимо обустройства территории комитет также занимался вопросами безопасности, освещения, связи, устройства на ночлег участников и гостей выставки. Охрану решили доверить биржевой артели Ростова-на-Дону, предоставившей в распоряжение комитета кассира, двух швейцаров и восемь сторожей. Кроме того, на выставке постоянно дежурили полицейские, откомандированные сюда сумским исправником. Впрочем, полностью оградить владельцев от краж так и не удалось - несколько мелких экспонатов стали добычей сумских ворюшек.

Стремясь покрыть расходы, комитет установил плату за вход на выставку: 50 коп. в первый день и 20 коп. в последующие дни. Для удобства посетителей и увеличения выручки экспозиция работала максимально длительное время - с 10.00 до 22.00. Учитывался и фактор наплыва приезжих. Они обеспечивались жильем различной стоимости, в зависимости от средств и вкусов. В наем предлагалось 289 квартир, однако большинство гостей и участников предпочло остановиться в гостиницах.

Комитетом тщательно подбирались состав экспертных комиссий, опреде-

нии нового налогообложения для участников экспозиции, в своем большинстве оказались глухи к призывам. Мало помогло и распространение бесплатных билетов для крестьян. Непривлекательными для них оказывались и те меры, к которым прибег комитет с целью экономии, - доставка, установка и сохранность экспонатов перекладывались на самих участников экспозиции. Более того, участники, за исключением учебных заведений и сельских кустарей, обязывались вносить плату за аренду места и самостоятельно следить за животными. Все это в конечном итоге определило элитарный характер выставки - она нашла отклик преимущественно среди крупных землевладельцев, предпринимателей и представителей среднего класса.

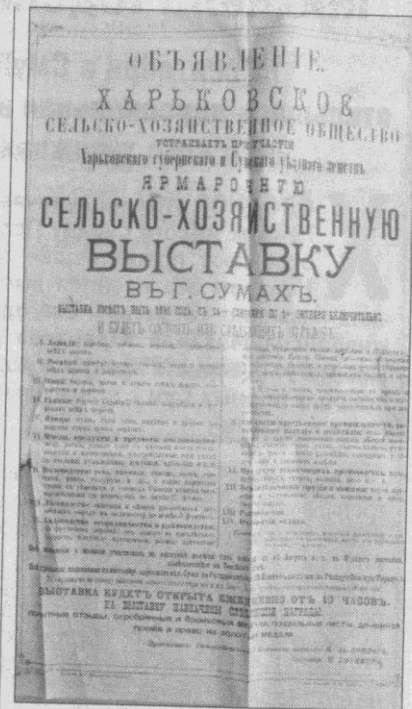
Помимо частных производителей в сумской экспозиции приняли участие учебные заведения: Гуйвянское (Суджанский уезд), Журавское и Юнаковское земские училища, Белопольское ремесленное училище, Сумское женское училище, Сумское реальное училище, Первая женская профессиональная школа А. Иляшевой-Менчиц (Харьков), Южнорусское общество поощрения земледелия и сельской промышленности (Киев).

Для школьников устраивались экскурсии. Известно, что управляющий Харьково-Николаевской железной дороги Н. Островский разрешил бесплатный проезд ученикам Белопольского училища для осмотра выставки, а владелец Кияницкого сахарного завода Н. Лещинский оплатил им обед.

Выставка совмещалась с ярмарочной торговлей. При этом устроители

насаждения Хотенского имения Строгановой, которая не только сохранила доставшийся ей лес от вырубки, но и смогла приумножить его за счет посадки на новых площадях американского и красного дубов, сосны региды и веймутовой сосны, ливственницы. Отмечены успехи в лесонасаждении и Кияницко-Юнаковского имения М. Лещинской. Памятником ландшафтного дизайна и поныне остается Кияницкий дендропарк, созданный незадолго до описываемого события.

Особым богатством экспонатов отличался отдел садоводства, огородничества и цветоводства. Причем посетители могли приобрести у производителя не только плоды, но и черенки, саженцы, кусты, окулянты, декоративные фруктовые деревья в кадках и даже фруктовые консервы. Сумской цветовод К. Клатсон представил вниманию публики 46 разновидностей цветов и декоративных деревьев, в том числе и совершенно дикие (муза энзета, панданус Вейчи, араукария эксцельза и др.). Помещица М. Алферова - ананасы, выращенные в оранжерее ее имения в Бездрике. Большое количество разных сортов яблок и груш продемонстрировали Д. Де-Коннор и П. Кагадеев. Однако самой значительной по набору и видам фруктов оказалась экспозиция И. Каразина из его имения в с. Основянце Богдуховского уезда: 60 сортов яблок, в том числе выращенное его садоводами «Каразинское виноградное», 37 сортов груш, 24 сорта слив. По общему мнению членов распорядительного комитета, каразинский сад



и бронзовые медали, похвальные листы, денежные награды и права на золотые медали. Из-за недостатка медалей распорядительный комитет принял решение высокими наградами отмечать успешных экспонентов только по главным отделам (полеводство, животноводство, садоводство и огородничество, кустарные промыслы), а по остальным - ограничиться похвальными листами. Наибольшее количество высших наград получила семья Лещинских. Так, права на золотую медаль были объявлены для лошади Н. Лещинского, группы скота сим-

Тодаря усилиям Харьковского общества сельского хозяйства. Успех проведения в 1887 г. Всероссийской сельхозвыставки вдохновил его на организацию региональных выставок в пределах губернии. Выбор, в первую очередь, пал на Сумы, Лебедин и Славянск.

Харьковские инициативы обнаружили полное одобрение со стороны Сумского уездного земского собрания, которое отнюдь не смутило сжатые сроки подготовки выставки - менее 4 месяцев (с конца мая до середины сентября 1895 г.), как и отсутствие должного опыта проведения подобных мероприятий. При Сумской земской управе был создан распорядительный комитет, в состав которого вошли предводитель дворянства Сумского уезда В. Савич, председатель Сумской уездной управы В. Де-Коннор, сумской городской голова В. Краснянский, сумской уездный исправник В. Отрохов, земские начальники, ряд видных предпринимателей и землевладельцев, а также представитель Харьковского общества сельского хозяйства Г. Прякин.

Изначально комитет располагал незначительной суммой в 950 руб., выделенной губернским и уездным земствами. Однако благодаря финансовой поддержке местных предпринимателей и землевладельцев (в частности, П. Харитоненко пожертвовал 1 тыс. руб.), изъявивших к тому же желание участвовать в качестве экспонентов, бюджет комитета возрос до 4300 руб. Увеличение расходной части позволило организаторам отказаться от первоначальной идеи провести выставку в отдельном здании в центре города и заняться обустройством выставочной территории на Петропавловском выгоне (ныне район Липок). Из располагавшегося здесь абиссинского колодца был проведен водопровод к машинному отделу выставки, а ее площадь в три десятины была плотно застроена различными деревянными сооружениями (павильоны, эстрада, буфет, кухня, касса, цветочный ларек,

дельцев в их состав привлекались специалисты в различных областях сельского хозяйства и индустрии. Например, комиссия по полеводству была укомплектована исключительно членами Харьковского общества сельского хозяйства во главе с профессором А.Е. Зайкевичем. Последняя определяла номинантов, испытывая зерно на объемный вес, чистоту, хозяйственную годность и однородность.

Правила для экспонентов

Участники выставки обязывались подать заявки до 15 августа текущего 1895-го года. В отличие от крупных выставок, срок сумской экспозиции составил всего 18 дней (она длилась с 26 сентября по 13 октября по новому стилю). Выбор времени года соответствовал календарю уборочных работ, что особо было важно для соискателей наград в отделах полеводства, садоводства, огородничества и цветоводства. При этом конкурсными экспонатами считались предоставленные только из Харьковской губернии, а также из соседних с Сумским уездом районов Курской губернии. Некоторые сумские участники, как, например, Наталья и Павел Харитоненко, условились вне конкурса экспонировать свою продукцию, которая вполне заслуживала на непредвзятое суждение. Несмотря на указанные условия, в Сумы все же прибыли и отдельные экспоненты из разных местностей империи (Варшава, Вологда, Киев, Николаев, Петербург, Воронежская, Екатеринославская и Нижегородская губернии).

Стремясь к максимально большому участию крестьян (особенно кустарей) в мероприятии, комитет приобщил к нему земских начальников и приходских священников. Программы и приглашения высылались во все уездные земские управы и полицейские управления выставочного района с просьбой распространить их среди населения. Однако сельяне, доверяя необоснованным слухам о введе-

нии в Харьков, на которых продаваемые экспонаты изымались из демонстрации, что значительно обеднило экспозицию к концу ее существования. Правила сумской выставки строго запрещали изымать «означенные в фактуре» проданные предметы.

Выдающиеся экспонаты выставки

Сумские помещики отличились, в первую очередь, демонстрацией своих животных. Графиня Анна Строганова представила публике лошадей породы клейдесдал (шотландская хладнокровная лошадь). Лещинские, Харитоненко и Щербатовы - отборных тяжеловозов своих экономий. Эксперты отметили коров симментальской породы, выведенных в Швейцарии и принадлежавших семье Харитоненко. Также посетители выставки могли оценить коров швицкой, альгаузской и серой украинской пород, овец и свиной беркширской и йоркширской пород, «китайских» и «холмогорских» гусей, «руанских» уток, «гуданов», кур «кохинхинов» и «брамапутр».

В отделе полеводства была представлена коллекция из 321 вида злаков, в том числе и таких «инонациональных» сортов, как ячмень Гейне-Шевалье, австралийский овес, сицилийский лен, шампанская и шланштетская рожь, кукуруза «Чинквантино», пшеница грейнвейнская, арнаутка турецкая.

Помимо демонстрации экспонатов участники предоставляли информацию о своих хозяйствах. Например, из стендов экономий Харитоненко посетители могли почерпнуть данные о количестве земли в каждом имении, использовании многопольного севооборота, органических, суперфосфатных и фосфоритных удобрений, урожайности зерновых, трав и свеклы, наконец, их продажной стоимости. Табачную плантацию в миниатюре продемонстрировал владелец сумской табачной фабрики И. Туршу.

«Выдающимся лесным хозяйством» учредители выставки назвали

вию не имел соперников». Особо была отмечена рыночная направленность его садового хозяйства, стимулирующая культурное обновление отрасли.

По количеству участников самым крупным был кустарный отдел выставки: каретники, колесники, сапожники, шорники, кожевенники, кровельщики, столяры, паркетчики, косторезы, ткачи, колбасники, парфюмеры, кондитеры, чулочники, гончары, шапочники, мастера лозоплетения, музыкальных инструментов и фотографы представили вниманию публики свой пестрый и ходовой товар, а также образцы продукции. Например, сумчанин И. Киливатер - замок собственного изобретения, Сумское женское училище - рукоделия учениц, Э. Кохановская - «платье без швов», И. Таранец - «мазь собственного изобретения против сырости в домах» и т. д. Дополнением к этому служила продукция промышленных предприятий, в т. ч. и сумских, - водки и наливки Гриненко, плодовые вина Городенского, квасы Шепелевой и Цюрика, краски и масло Сулова, ягодные соки Сливинского, масло сливочное, льняное, рапсовое, сурепное и спирт хлебно-картофельный Строгановой. Значительную часть экспозиции составили самые разнообразные сельхозмашины.

На выставке были продемонстрированы и технические новшества, о которых многие сумчане прежде знали только понаслышке. Динамо-машина, экспонируемая О. Беллиным, вырабатывала электрическое освещение для части выставочной территории, приводя публику в восторг. Благодаря этому же предпринимателю здание земства (ныне краеведческий музей) было соединено с выставочной телефонной линией.

Победители и их награды

Награды участникам выставки присуждались согласно решению экспертных комиссий. Среди поощрений - почетные отзывы, серебря-

облечение в больших размерах неудобных земель» и большая серебряная медаль - за «отличные фрукты». Золотой медали удостоились также фрукты И. Каразина, а серебряных наград - различные экспонаты Строгановой. Полный набор наград для охотничьих лошадей (мерины, «киргизы») и собак увез их владелец И. Курдюмов. Серебряные медали вручались и сумским заводчикам: Т. Гетенко за машину-сортировку, П. Гриненко за водку и наливки, А. Соломатину за муку, пшено и крупы. Наибольшее же число наград распределялось по кустарному отделу. В частности, Сумское реальное училище было награждено бронзовой медалью за коконы и принадлежности шелководства.

Итоги

Несмотря на то, что выставка уступала по своим масштабам крупным экспозициям, ее следует признать состоявшейся. За короткий срок сумчанам удалось организовать и провести довольно хлопотное мероприятие, привлечь спонсоров, обеспечить широкое участие в нем разных производителей. Всего в этой выставке приняло участие более 200 экспонентов, включая такие крупные предприятия с общероссийским и мировым именем как «Новая Бавария», заводы Гретера, Мельгозе и Эссена. Выставку посетило около 18 тыс. чел., что во многом определило и ее финансовую эффективность - комитет выручил приличную сумму от продажи билетов, каталогов, объявлений и платы за места. Инвесторы, участвуя в качестве экспонентов, привлекли внимание потребителей, продали часть предметов экспозиции и завязали новые деловые отношения, что уже само по себе окупило их первичные затраты. Выставка 1895 г. заложила традицию экспозиционной деятельности в Сумах, которая с некоторыми изменениями соблюдается и до нашего времени.

Дмитрий Кудинов