

Однинадцать веков и один день в Ромнах

Накануне 1110-летия предлагаем окунуться в историю древнейшего города Украины



На фоне бывшего приграничья Киевской Руси - собор Святого Духа

ЕСЛИ вы не были в Ромнах - не приезжайте туда в холодное время года! Этот городок должен, как сейчас, утопать в цветах и зелени. Ведь он по одной из версий даже назван от «ромен-цвіту», будто бы укрывавшего сплошным ковром богатое черноземом Посулье.

Но, может, и правда Ромны - это маленький Рим?! По другой гипотезе, город основали римляне на границе I-II веков до нашей эры во времена их похода на Север, назвав местную реку Сулой в честь своего консула Суллы - флот которого действительно бороздил местные воды! Есть и строка в «Слове о полку Игореве»: «Се у Риме кричат под саблями половецкими...»

Так или иначе, не самый крупный центр Сумской области - один из самых древних городов Киевской

было выглядеть с той стороны, где далеко внизу по реке Суле и впадающей в нее Раменке проходила граница Киевской Руси! Обзор здесь - на полмира, поэтому так и представляешь все эти вражеские элементы, венками норовившие нарушить границы городка-крепости...

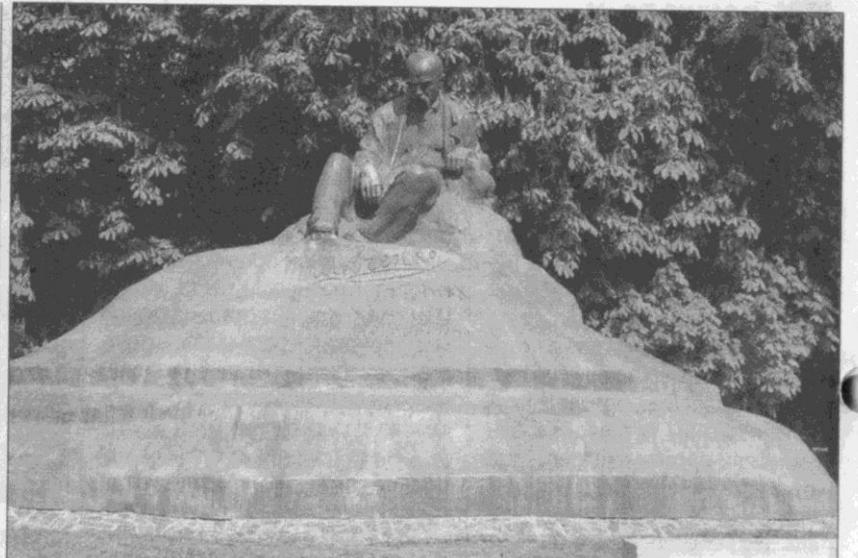
Церковь Св. Василия построена рядом, но чуть позже, и теперь входит в комплекс Святодуховского собора как его колокольня. Основателями церкви были представители одного из самых выдающихся казацко-старшинских родов Левобережья Андрей Полетика и его сын, тоже Андрей. Они дали начало украинской ветви рода Полетика, очень много сделавшего для Ромен. Представители же петербургской ветви, тоже родом из этих мест, были тесно связаны с Пушкиным. «Я очень люблю Полетику», - писал в своем дневнике Пушкин о Петре Ивановиче Полетике...

умел выращивать таланты и стал главой школы новой физики, а величайшие учёные уже СССР - Ландау, Петр Капица, Курчатов - любовно называли его «папой Иоффе». Ну, а в здании гордящегося земляками бывшего реального училища открыт школьный музей.

«І мене в сім'ї великий...»

«Не злим, тихим словом» действительно хочется помянуть глубоко задумавшегося на гранитной глыбе поэта, памятник которому открывает бульвар его имени на пересечении с Соборной. Этот первый на Украине полноразмерный памятник Тарасу Шевченко установлен в Ромнах в 1918 году, уже при большевиках, охотно поддержавших культ «поэт-революционера». Такой же монумент, только в гипсе, поначалу стоял и в Сумах, но рассыпался. О его авторе, Иване Кавалеридзе - уникальном скульпторе, кинорежиссере и сценаристе, родившемся в Ромнах, наша газета (ВШ № 18 от 2 мая) писала в связи с его 125-летием.

В сооружении памятника принимал участие еще один роменский талант - профессиональный каменщик и самодеятельный артист Степан Шкурат. Колоритный типаж был замечен Кавалеридзе-режиссером. Степан Шкурат, впоследствии народный артист, благодаря ему стал актером, снимался в знаменитых картинах «Земля» и «Чапаев», у самого Кавалеридзе в фильмах-оператах «Наталка-Полтавка», «Запорожец за Дунаем» и др. Последняя его роль - Явух в голливудском «Вие» в 1967 году. Но вернемся к монументу. Скульптор посвятил его памяти о



Памятник Тарасу Шевченко



Памятник синице-копытнице

не будут отмечать его 1110-летие. И хотя нынешние Ромны местами выглядят грустно, былая их краса и слава так и проглядывает сквозь нынешние бренды - молзавод, гардиннотюлевую фабрику и психбольницу.

Посреди царства материи - собор Святого Духа

От Сум до Ромен - 104 километра. После Пустовойтовки пейзаж начинает холмиться, и в старую часть Ромен попадаешь, взяв немалую высоту и преодолев реку - ту же Сулу. Несладко приходилось в свое время всякому неприятелю!

Но сегодняшний мирный путешественник оказывается прямо на центральной улице Соборной (бывшей, конечно же, Ленина), а практически сразу послеъезда может свернуть направо и посетить краеведческий музей. У его здания лежит здоровенный валун, занесенный сюда ледником 180 тыс. лет назад, а внутри на всех трех этажах необыкновенно интересно, тем более что музей одновременно и художественный. Здесь можно наметить план продвижения по городу, чтобы не пропустить самого интересного. А в каждом городе самое интересное что? Конечно, люди. Мы среди прославивших Ромны великих и замечательных людей решили поискать следы физика Иоффе и создателя Камерного театра режиссера Таирова, родившихся в этом городе. Но сначала надо побывать в сердце Ромен - до которого отсюда рукой подать.

По Соборной движемся до Базарной площади. Базар бует, а на фоне царства материи высится собор Святого Духа. Сооружение в стиле украинского возрождения первой половины XVIII века специально построено в самой высокой точке города и здорово вписано в ландшафт. Со стороны рынка и находящегося здесь древнерусского городища собор тоже впечатляет, но как величественно все это должно

быть общества «Арзамас». Дружил Пушкин и с его племянником Александром, блестящим военным. А вот жена племянника, как на грех полковника лейб-гвардии кавалергардского полка, где служил злополучный Данте, красавица Идалия Полетика, - вошла в историю злейшим врагом поэта и сильно поспособствовала трагической дуэли...

Оба храма сейчас в лесах, но, к счастью, восстанавливаются.

Здесь учился «папа Иоффе»

Из двух интересующих нас личностей о Таирове в Ромнах не знают ничего, а вот Иоффе - настоящий герой своего города. Сохранился даже домик на ул. Коржевской, где он родился, а реальное училище теперь общеобразовательная школа №2 его имени и находится на той же Соборной. От собора возвращаемся к ней по улице Пушкина (!). Школа вся в мемориальных досках: и самому зданию уже больше 200 лет, и в его стенах учились не только Иоффе, но и будущий учений-механик с мировым именем Степан Тимошенко, ректор Петербургского университета Петр Редкин... А начиналось все с открытия в 1799 году народного училища. Город выкупил для него добротный дом у местного помещика Воротеляки. Затем училище становилось последовательно уездным, дворянским и наконец реальным - куда и поступили в 1889-1890 году два талантливых роменских паренька Абрам Иоффе и Степан Тимошенко, а закончив его, оба отправились в Петербург создавать фундамент новой науки - науки XX века.

Физикой Иоффе заинтересовалась еще в училище, но, как сам говорил, не благодаря влиянию учителей, а вопреки: уровень преподавания был очень низким, учителя были прежде всего верноподдаными чиновниками. Может, поэтому самым главным в деятельности Абрама Федоровича стало то, что он

сюда на ярмарки. А в период наибольшего расцвета в XVIII-XIX вв. Ромны славились своими ярмарками, особенно Ильинской, на которую свозились товары из Украины, России, Литвы, Польши, Турции, Болгарии, Франции...

Во время ярмарок город заполняли театральные труппы. Первый театр в Ромнах был построен помещиком Василием Полетикой в конце XVIII века. Именно в нем талант молодого Михаила Щепкина заметил другой местный помещик - герой войны 1812 года и будущий декабрист Сергей Волконский - и начал сбор средств для выкупа Щепкина из крепостной неволи. К началу ХХ века Ромны становились очень театральным городом. С 1882 г. действовал любительский театр, где блистали корифеи украинской сцены Затыркевич-Карпинская (родившаяся и похороненная в Ромнах), Сакаганский, Заньковецкая... Видно, они и вдохновили юного Александра Корнблита стать тем самым Таировым, режиссером с мировой славой и печальной судьбой на родине (ВШ №30 от 28.07.2010). Театра,

к сожалению, не сохранилось - ни одного. Тарас Шевченко задумался на своем постаменте почти на том же месте, где бушевала Ильинская ярмарка. Скульптура считается самим «человечным» памятником поэту, и в Киеве на Андреевском спуске установлен его макет.

Хрюшке «від щиріх українців»

А этот радующий в любую погоду памятник открыт в парке неподалеку недавно, в 2000 г. Здесь, на месте древнерусского городища, археологи нашли кости свиней. И пришли к выводу, что свиньи, которых татаро-монголы из-за своей религии не могли употреблять в пищу и потому не отбирали у местных жителей, спасли народ от голодной смерти. Жизнерадостная роменская хрюшка, сидящая на задних лапах, стала четвертым в мире памятником свиньи. Конечно же, действует поверье, что погладить ей щечки и пятак - к богатству. Так что в этих местах свинка особенно сияет и лоснится. И совсем не хочется вспоминать о грустном: эти самые татаро-монголы напрочь

сожгли город в 1239 году, в 1650-х его поджигал за несогласие лечь под Польшу гетман Выговский, в 1709-м после Полтавы спалил обиженный за Петра Меншиков - во время Северной войны в Ромнах была ставка Мазепы и шведского короля Карла XII... Город всякий раз возрождался, но чувствуется, что, в отличие от Сум, у Ромен не было своего ангела-хранителя. Вот только свинка и осталась...

«Мне опять пора в Ромны»

Между тем Ромны - город бульваров. А вдоль них тихо доживают оставшиеся от прошлых веков здания с «излишками» архитектуры и наверняка интересной историей. Бульвар Шевченко пересекает Московский бульвар (поэт был бы не в восторге), по которому расположена еще одна достопримечательность города.

Выражение «мне опять пора в Ромны» было в свое время для сумчан чем-то вроде теперешнего «что-то я не в адеквате». Единственная в области психиатрическая больница работала именно в Ромнах. Теперь она просто №1 и располагается по-прежнему в здании бывшего богоугодного заведения - так в царской России назывались приюты-больницы «для сирых, больных, обездоленных и нищих». В основании и устройстве этого заведения принимал самое большое участие уже упомянутый Василий Полетик, позже бывший его попечителем. Василий Григорьевич, как и его отец Григорий Андреевич, был писателем и истинным патриотом своей родины и помимо зримой заботы о ней вместе с отцом собрал и издал множество исторических документов. Родовым гнездом всех Полетик было село Коровинцы в 20 верстах от Ромен в сторону Сум, где последний из них, Василий Григорьевич, и погребен при церкви. На обратном пути мы с интересом искали ее глазами - но что-то не заметили.



Психиатрическая больница - бывшее богоугодное заведение

Людмила Гриневич