

Сучасних умовах співчище не братиме на себе та свою команду відповідальність за інших політиків.

«Я не готова брати відповідальність за інших. І тому партія «Батьківщина» і як її лідер, всі ми сьогодні відповідаємо лише за себе, за нашу політику і нашу стратегію», - наголосила голова партії.

Юлія Тимошенко також упевнена, що об'єднання з опозиційними демократичними силами «може бути лише в новому парламенті, коли відбудуться досрочові вибори».

Лідер партії також сподівається, що в новій Верховній Раді буде проукраїнська, проєвропейська більшість за участі партій «Батьківщина», «Самопоміч», «Свобода», партії Анатолія Гриценка, «Народний контроль» Дмитра Добродомова та молодої команди Міхеїла Саакашвілі.

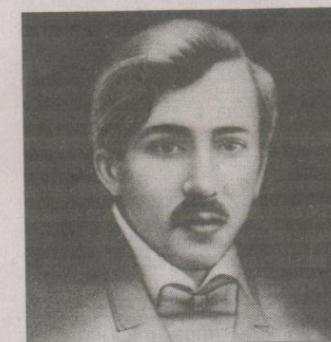
«Це буде інший парламент: побудований з урахуванням усіх помилок, які свого часу допустила українська спільнота, коли обирала олігархів до Верховної Ради та на посаду президента», - підсумувала Юлія Тимошенко.

Сьогодні ж лідер «Батьківщини» заявила, що якщо рівень довіри до політики складає менше 10%, - у цивілізованих країнах, як правило, відбуваються позачергові вибори.

Повністю переглянути web-конференцію Юлії Тимошенко можна за посиланням: <http://conference.ba.org.ua/>.

Сумчане просять установить зеркала

На сайті електронних петицій з'явилось нове обращення від горожан з предложением установить на перекресток ул. Баумана и Косовицької зеркала - для обезпечення видимості транспортних засобів: «Уже несколько лет прошло с того момента, как Сумський міський центр занятості провів благоустроєство своєї території і висадил по периметру живу изгородь. Это очень красиво, но затрудняет обзор водителям движущегося в направлении Косовицької транспортного, який приближается к перекрестку со стороны автовокзала. На перекрестке установлен знак 2.2 «Проезд без остановки запрещен» (знак должен устанавливаться в месте, с которого для водителя остановившегося авто обеспечена видимость транспортных засобів, движущихся по пересекающейся дороге), но он не обеспечивает видимость транспортных засобів. Одним из решений этого вопроса могла бы стать установка зеркала на перекрестке ул. Баумана и Косовицької - таким образом, чтобы водители, которые находятся на перекрестке и движутся в направлении Косовицької, видели транспорт, приближающийся со стороны автовокзала». Пока под петицією підписались не много людей, но, похоже, как только праздники закончатся и автомобилисти начнут активно курсировать по городу, их наберется 250. И тогда исполнению придется рассмотреть очередное прошение сумчан.



ЭКСТРАОРДИНАРНАЯ ситуация произошла в Чехии 3 января - безо всяких предварительных переговоров были принудительно эксгумированы из могилы на Ольшанском кладбище в Праге останки известного украинского поэта, уроженца Белопольщины Александра Олеся (Кандыбы) и его жены.

Как выяснилось, все дело в ренте - плате за место на кладбище, которая в Праге составляет 20 тыс. крон раз в 10 лет. Учитывая, что тысяча крон - это примерно как тысяча гривен, речь шла о двух тысячах гривен в год за то, чтобы попадающие в Прагу украинцы могли посетить могилу своего соотечественника. Такая система существует во многих странах. Ренту платят посольства, общественные организации, на нее выделяются деньги из бюджетов. Но, как выяснилось, сначала ренту оплачивали украинские организации, а позже - почитатель таланта писателя - украинский эмигрант Владимир Михайличин.

После смерти Михайличина ситуация развернулась на 180 градусов - его сын, проживающий в Чехии, решил похоронить отца в той могиле, за которую тот много лет платил. По его мнению, это было вполне справедливо.

Так мешок с останками укра-

инского поэта оказался под открытым небом. Когда о ситуации стало известно на международном уровне, их забрали в депозитарий кладбища. Непростой вопрос, что с ними делать дальше, решался в течение следующего дня. Конечно, логично перезахоронить их в Украине - в Киеве или в Белополье, где родился и рос Александр. Депутат Сумського обласноть, главний редактор районної газети «Білопільщина» Наталія Калиниченко сообщила по этому поводу: «Я лично уже обратилась к главе ОГА Николаю Кличко, и он поддержал мою инициативу перезахоронить прах нашего земляка на родине. Несколько лет назад мы в Белополье издали книгу о творчестве Александра Олеся с символическим называнием «Я еще вернусь». Если он не нужен другим, то у нас всегда есть место, время и достаточно уважения к выдающемуся земляку!» Тем временем руководитель Українського інститута національної пам'яті (УІНП) В.Вятрович заявил, что самое подходящее место для захоронения - Лукьяновское кладбище в Киеве. Однако для перезахоронения нужно согласие потомков Александра Олеся.

Известно, что сын Александра Олеся - поэт Олег Ольжич был замучен на допросе в немецком концлагере, а его сын (внук А.Олеся) дожил до старости и умер в Канаде. У него было двое детей. И как заявил посол Украины в Канаде Андрей Шевченко, их удалось найти. «У нас есть письменное согласие от обоих правнуков на перезахоронение, и мы пересылаем эти документы в Кабінін в Київ і в наше посольство в Праге», - сообщил он 3 января. Пока документы путешествуют по миру, останки находятся в депозитарии кладбища.

Не исключено, что в скором времени в Києві може появиться некрополь, куда будуть свозить

останки известных українців із всього світу, у яких не буде надежних опекунів. По подсчетам УІНП в разных странах сейчас находится около 250 тыс. захоронений украинских военно-политических эмигрантов, деятелей науки и культуры. И многим из них может грозить такая же участь, как могиле Александра Олеся. Например, в ближайшее время на том же Ольшанском кладбище в Праге могут принудительно эксгумировать останки драматурга, одного из отцов современного украинского театра Спиридона Черкасенко; общественного деятеля, педагога Арины Ефремовой-Дурдуковской; инженера-строителя Александра Ярошевского...

Наша справка

Александр Олеся (Александр Иванович Кандыба) родился 5 декабря 1878 г. в Белополье. Его дед по матери арендовал большой барский особняк в селе Верхосулье, где поэт провел детство. Его отец работал на рыбных промыслах в Астрахани и утонул в Волге, когда Александр шел одиннадцатый год. Мать с тремя детьми вернулась в родной городок. Здесь будущий поэт окончил начальную школу и двухклассное училище, а с пятнадцати лет продолжил обучение в Дергачевской землемельческой школе на Харьковщине, потом учился на агрономическом отделении Киевского политехнического института, некоторое время работал на Херсонщине. Уже подростком он писал первые стихи. В 1903 г. он стал студентом Харьковского ветеринарного института, с 1905-го начал публиковаться в крупных изданиях.

В 1907 г. на средства украинского общественного деятеля Петра Стебницкого под псевдонимом Александр Олеся он издал первый сборник «З журбою



радість обнялася», которым сразу серьезно заявил о себе. Затем сборники выходили каждые два года. Начало войны, революционные настроения - все это молодой поэт-ветеринар встречает с радостью, ведь он уверен, что свержение монархии приведет к национальной независимости Украины. Но крах УНР, захват Киева большевиками, широкая поддержка их со стороны крестьян стали для него огромным разочарованием. В итоге в 1919 г. он с семьей покидает родной край. Сложная жизнь эмигранта проходит в Будапеште, Вене, Берлине, Праге. Он снова и снова пишет о том, как горько жить на чужбине, какие унижения приходится там переживать эмигрантам, как хотелось бы вернуться домой. Но новое известие с родины усугубляет его душевную боль. И вот - Вторая мировая война. Гитлер расчленил Чехословакию, где находился Олеся, венгерские фашисты в крови утопили провозглашенную государственность Карпатской Украины. Сын Олеся, молодой поэт и археолог Олег Ольжич становится одним из руководителей ОУН на Тернопольщине. Он попадает в плен и в июне 1944-го погибает в концлагере Заксенхаузен. Известие об этом убило отца - 22 июля 1944 г. Александр Олеся умер в Праге.

Богдана Александрова