

Конотопские пласты

Алексей СИКОРСКИЙ

ПУТЕШЕСТВИЕ по «второй столице» в школьном автобусе

Мы посетили город не на редакционном транспорте, как обычно, а «упав на хвост» школьной экскурсии, - оказалось место в зафрахтованном комфортабельном автобусе. В любом городе школьникам прежде всего показывают музеи. В нашем путешествии это был Конотопский городской краеведческий музей им. А. М. Лазаревского. Он имеет еще два отдела, которые по сути являются особыми музеями, о которых расскажем позже.

Лейб-пасечник, ведьма и ворон

Основан музей был в 1900 г. известным историком Левобережной Украины Александром Лазаревским и членом-корреспондентом Российской Академии наук Степаном Пономаревым.

Эти люди-подвижники собрали первые экспонаты - книги, картины, рукописи, старинное оружие. Пономарев подарил часть своей научной библиотеки. Первые экспонаты разместили в одном из помещений местного земства. С 1973 г. музей разместился в специально построенном и приспособленном доме. Здесь собраны произведения украинского,



ЛЕТАТЬ ОХОТА! Именно такое острое желание возникает при знакомстве с Конотопским музеем авиации

железнодорожная ветка Москва - Киев была проведена через Конотоп и Бахмач, а не через Глухов и Батурин, как было ранее высочайше утверждено. Мед делает чудеса даже с царями... Подход к созданию экспозиции творческий - пара уникальных рамочных ульев, личные вещи ученого пчеловода и изобретателя. Один из залов посвящен «Конотопской ведьме» Квитки-Основьяненко. Ми-

шой теме. Он располагался в здании бывшей усадьбы Драгомировых. Сам по себе дом тоже является экспонатом, его строил известный киевский скульптор Борис Довгань, здесь же семейный склеп Драгомировых. Дом наполнен вещами и мебелью начала прошлого века, произведениями местных художников, экспонатами, подчеркивающими давнюю украинско-болгарскую

связь. Михаил Георгиевичем, объявил Конотоп второй столицей Сумщины. Он утверждает, что при создании новой области именно Конотоп был первым кандидатом на статус областного центра. Это утверждение не лишено резона. Достаточно вспомнить, что станция Конотом - крупный железнодорожный узел, а промышленными объектами город насыщен не хуже Сума (по крайней мере, был). Наш



МОНУМЕНТ ПОБЕДЫ. Победа в Конотопской битве все же не укрепила положение победителей, но об этом не принято вспоминать...

ретик и педагог, участник и герой русско-турецкой войны 1877-1878 гг., кавалер ордена св. Андрея Первозванного генерал от инфантерии, генерал-адъютант. Михаил Иванович Драгомиров родился и умер в Конотопе (1830-1901). Под его ко-

Казалось бы, прогрессивный дядечка, правда? Но он резко выступил против взятия на вооружение скорострельного оружия. В 1887 г., знакомясь с одним из ранних образцов пулемета Максима, при-

дения выставок современных художников. Отдельная экспозиция посвящена выдающимся людям Конотопщины, список которых возглавляют

О современном городе можно найти данные в справочниках. Но для понимания необходимо личное знакомство

Александр Лазаревский и Степан Пономарев. Особое внимание уделено связи семьи Лазаревских с Тарасом Шевченко. На деревянном диване сохранилась надпись, сделанная рукой Лазаревского: «На сем месте сидел Т. Г. Шевченко 1859 року». Представляете, это подлинник, и находится совсем рядом! Нельзя не упомянуть всемирно известного пчеловода (!) Петра Прокоповича. Пчеловодством занимался с научным подходом, пасеку имел гигантскую - 10 тыс. пчелиных семей, был поставщиком меда к государеву двору, да и сам Николай I на его пасеку навещался. Кстати, благодаря Прокоповичу, же-

дая нормальная ведьма, специальный «жернов истины», которым испытывали чистоту женских помыслов. Главное, что даже взрослый человек готов в это поверить,

не говоря уж о детворе. Но наибольшим успехом у детей пользовались две экспозиции: оружие времен последней войны - у мужского контингента и чучела представителей местной фауны в зале природы - у всех. Здесь можно познакомиться со всем, что растет, бежит и летает в этих краях. А многим детям большого города полезно узнать, что ворон - не «муж вороны», а совсем самостоятельная птица.

Генеральский дом

Музей-усадьба генерала М. И. Драгомирова административно является отделом краеведческого музея, но посвящен одной боль-

шой теме - о начале военной карьеры генерала. Ну а детям интереснее всего необычная обстановка, хотя в комнатах просто воссоздан дворянский быт той эпохи.

Первым делом - вертолеты

Конотопский музей авиации - один из шести подобных музеев Украины. Сейчас он тоже является отделом краеведческого музея, а открыт он был в 2008 г. Под открытым небом - 6 вертолетов, разработанных КБ Миля, самолет Л-39 - памятник летчикам-инструкторам. Все это было создано на базе авиаремонтного завода «Авиакон». Вертолеты не летают, а стоят и привлекают посетителей.

Можно посидеть в кабине и попилотировать виртуально. Не стоит объяснять, интересно ли это пацанам.

Глуховчане

Пока детвора резвилась, мы пытались поговорить со взрослым местным населением о Конотопе. Две девушки в дружно провозгласили: «У нас хорошо!» А пожилой человек, представивший-

числил все местные предприятия, начиная с завода «Мотордеталь» и заканчивая тем же «Авиаконом». Позже мы справились в ресурсах Интернета - человек ничего не забыл. А из глуховских героев он первым вспомнил Михаила Лушпу, бывшего здесь некогда мэром, несмотря на то что с Конотопом связаны имена художника Казимира Малевича, олимпийского чемпиона Михаила Мамияшвили и более десятка других личностей мирового масштаба, которые «отметились» в Конотопе. Впрочем, о Михаиле Афанасьевиче теперь, как говорится, «хорошо или ничего», а каждый местный житель, как и не местный, имеет право на свои предпочтения. Главное, что конотопчане искренне уважают свой город, судя по нашим случайным знакомствам. А может быть, это общий принцип, во что хочется верить.

«Генерал-атаман». Личность Михаила Драгомирова

Военный и государственный деятель, военный тео-

дивизия первой переправилась через Дунай и фактически начала освобождение Болгарии от турок. Генерал был опасно ранен в ногу во время обороны Шипкинского перевала, после чего в действующей армии служить уже не мог. Он стал начальником Николаевской академии генштаба с присвоением звания генерал-адъютанта. Много трудился, написал труды по теории и практике военного дела, главный из которых - «Учебник тактики». Разработал простые, но эффективные принципы обучения солдат: «Сообщать одну, много - две мысли; избегать книжных слов; при возможности прибегать к примеру, лучше - к показу; брать из преподаваемого не сплошь, а в порядке важности, применяя к солдатскому быту и службе». Был он в разное время командующим Киевским военным округом, Киевским, Волыньским и Подольским генерал-губернатором, назначался членом Государственного совета. Оставил след в истории наш земляк.

но мнению генерала, в человека достаточно выстрелить один раз, а излишняя быстрота стрельбы вовсе не нужна. Прижимист был старик насчет боеприпасов! Ему тогда шел 58-й год, вроде бы и рано становиться ретроградом...

Ходили о нем и анекдоты. Говорят, что в бытность свою киевским губернатором он скандально забыл поздравить императора Александра III с именинами. Но не подвела генерал-адъютанта солдатская смекалка - пошла на высочайшее имя телеграмма: «Третий день пьем здоровье вашего величества, Драгомиров». Александр, к слову, сам не расстававшийся с фляжкой, которую носил за голенищем, назидательно ответил: «Пора бы уж и кончить». Неоднозначная личность Драгомиров - однозначно! Но именно он послужил моделью художнику Илье Репину для образа кошевого атамана Ивана Сирка при создании знаменитых «Запорожцев». Колоритная внешность плюс участие в войне с турками? Художнику виднее... ¶