

Грани времени

ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ АРХИВОМ
СУМСКОЙ ОБЛАСТИ,
ЧАСТНЫМИ КОЛЛЕКЦИОНЕРАМИ
СЕРГЕЕМ ГУЦАНОМ
И ВИКТОРОМ ТОКАРЕВЫМ

Улицами старого города: ФОТОПРОЕКТ К 360-ЛЕТИЮ ГОРОДА

Татьяна РЕПИНА

НА пороге такого солидного юбилея всегда хочется вспомнить историю города, хотя бы виртуально побродить по старым площадям и улочкам и познакомиться с известными горожанами прошлого века. В День города мы решили показать Сумы начала и середины прошлого века. Снимки и открытки, иллюстрирующие облик старого города, предоставили Сумской областной краеведческий музей и коллекционеры-краеведы Виктор ТОКАРЕВ и Сергей ГУЦАН.



ТАИНСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ. Фотография интересна тем, что долгое время была скрыта другим снимком, приклеенным сверху. Когда коллекционер и краевед Сергей Гуцан показал фото своему коллеге Игорю СКВОРЦОВУ, тот обратил внимание на странный вид изображения. Аккуратно срезав верхний снимок, Сергей Гуцан обнаружил фото сумчанина - царского офицера с семьей.



ПОЗДРАВИТЬ СО ВКУСОМ. В начале XIX в. была выпущена серия из шести открыток, четыре из которых находятся в Сумах, одна - в частной коллекции в Лондоне, судьба последней — неизвестна. Особенность этих открыток в том, что внутри в виде гармошки сложена лента с изображением основных достопримечательностей города



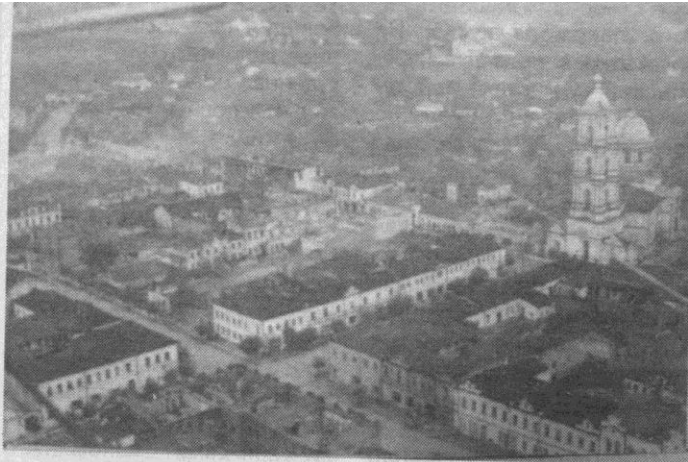
ПОЧТИ КАК СЕЙЧАС. На фото изображена Базарная площадь, которая располагалась между ул. Петропавловской и Кузнечной. Ближе к современному McDonald's площадь была особенно многолюдной. Здесь велась торговля, прачки собирали белье в стирку, а строители



PHOTOSOP ДЛЯ ПРИГОВОРИШЕК. Что и говорить, умели наши предки фотографировать. Уникальный снимок сумчанки мадмуазель Шияновской выполнен фотографом В.Ф. Халаем приблизительно в 1907 г. Правда, в сумском фотографическом сообществе фотограф-экспериментатор пробыл недолго и, к сожалению, сохранилось не так много его работ



УЧИТЕЛЬ ПОКОЛЕНИЙ. На снимке изображены четыре сестры — дочери высокопоставленного банковского работника — сумчанина Григорьева. Анастасия Григорьева (на фото крайняя справа) прожила 99 лет, 11 месяцев и 2 недели. Именно она была гувернанткой детей Харитоненко, Асмолова,

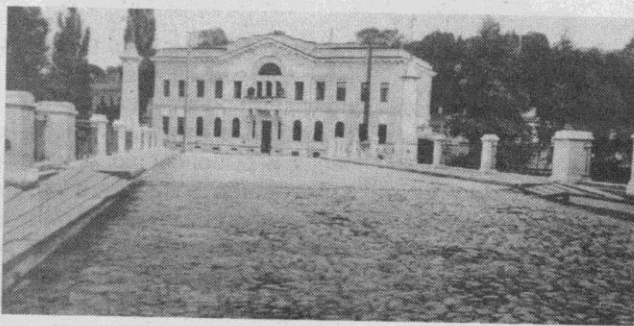


☐ **МЕТЕДЪ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ.** Фото было сделано с самолета в 1943 г. Особенно красив наш города с высоты птичьего полета. Именно такие снимки показывают его уникальную архитектурную застройку и являются доказательством того, что Сумы не зря получили премию Совета Министров СССР за разработку и реализацию Генплана

☐ **УСТАДЫ ГДЕ.** Городской сквер на Красной площади. Снимок датирован 22 июля 1955 г. Некоторые районы города всего за какие-то 60 лет изменились до неузнаваемости



☐ **ПОРЯДОК ВО ВСЕМ.** Изначально столбики вокруг сквера появились, чтобы «ваньки», то есть извозчики, не заезжали на тротуар, а второй ряд столбиков ограждал сквер. Ограждения были отлиты в Сумах. Говорят, что, когда Харитоненко нашел небольшой брак на одном из элементов ограждения, сразу распорядился его заменить



☐ **МОСТ — СВЯЗЬ ВРЕМЕН.** Изначально мост был деревянным. А в 1910 г. на средства Харитоненко был построен новый бетонный мост. Пилон был выполнен московским архитектором Тейфелем. Сохранился даже чертеж пилона, на котором рукой Харитоненко выведена надпись: «Проект мне этот нравится»



☐ **СУМСКАЯ «ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ».** Прекрасная альтанка узнаваема во все времена. Кстати, в начале прошлого века территория сквера была ограждена забором, построенным за счет одного зажиточного крестьянина. За вход в сквер взималась плата

☐ **ЭПОХАЛЬНАЯ СТРОЙКА.** Снимок сделан в марте 1974. На переднем плане видно здание городского исполнительного комитета по ул. Ленина. В это же время ведется строительство областного совета и государственной администрации, которое нынче в народе называют «Белым домом» или «кривой хатой»



☐ **ГОРОД СПАЛ СПОКОЙНО.** На балконе пожарной каланчи всегда находился дежурный, который, завидев с высоты пожар, поднимал тревогу и направлял туда телеги с водой

