



«**Ж**ИВУ я на берегу Псла, во флигеле старой барской усадьбы», - пишет 30 мая 1888 г. А.П.Чехов своему издателю Суворину о своей даче.

Его флигель разместился у подножья высокой горы, покрытой в XIX - начале XX вв. садом, в котором росли «дубы, белые акации, ивы, сосны, осины, липы». Местные называли гору городищем. Знаменательно, что во время второго пребывания семейства Чеховых на Луке на проходившем в Киеве в августе 1889 г. XI археологическом съезде было высказано предположение о размещении на горе древнерусского города Липецка, упоминаемого в летописи под 1283-1284 гг. В переписи русских сторожей 1571 года читаем: «А Псел перелезти у Липецкаго городища», то есть речь идет о существовавшей в районе последнего переправе, которой пользовалась путивльская сторожевая служба, объезжая границы Московского царства.

На протяжении XIX ст. на городище не раз находили арабские монеты VII-IX вв., о чем в начале XX ст. было сделано сообщение на XIII археологическом съезде в Екатеринославе.

При основании Сум в середине XVII ст. городской атаман, позднее (с конца 1658 или с 1659 г.) первый полковник Сумского слободского полка Герасим Кондратьевич Кондратьев закрепил городище за собой. На Луке он основал в 1687 г. женский Предтечев монастырь, все постройки в котором были деревянными. Главный храм во имя Рождества Иоанна Предтечи, построенный на средства Г.К.Кондратьева, освятили в 1691 г. Об этом храме известно также, что был он «о двух главах с трапезною».

Судьбой лучанских и смежных с ними барановских владений своих предков распорядился праправнук первого сумского полковника по линии его третьего сына Андрея Герасимовича - Степан Иванович Кондратьев. Купчей от первого мая 1783 года он «продал за три тысячи рублей сержанту Белевского полка (ныне г.Белев - райцентр Тульской области. - **В.К.**) Кузьме Лаврентьеву (ранее состоявшему на службе у С.И.Кондратьева. - **В.К.**) все оставшееся у него недвижимое имение в деревне Барановке: усадебную землю с подданническим строением, пахотную, сенокосную и лесная поросли, мельницу на р.Псле, да в с.Луке три подданнических усадеб

и пахотную землю в урочище Городище».

У Линдеваровых хранилась также выписка из Сумского уездного суда (тогда еще не окружного) от 28 апреля 1785 г. о закреплении за К.Лаврентьевым, ставшим к тому времени прапорщиком, потомственным дворянином и помещиком, имения, купленного у С.И.Кондратьева. На это в 1902 г. указывал исследователь семейного архива Линдеваровых Д.П.Миллер.

По смерти К.Лаврентьева (после 1786 г.) принадлежавшие ему лучанско-барановские земли достались двум его сыновьям: поручику Михаилу и губернскому регистратору Василию Лаврентьевым. Затем путем родственной покупки за 200 руб. 8 апреля 1799 г. они объединяются в руках старшего из братьев - Михаила Кузьмича Лаврентьева.

Другие владельцы земель на Луке-Барановке - генерал-поручик Александр Николаевич Самойлов (купчая от 15 марта 1790 г.), зеньковский помещик Иван Михайлович Лишенин (купчая от 31 мая 1795 г.), прапорщик Александр Дмитриевич Полянский (купчая от 28 августа 1796 г.), прапорщик Иван Семенович Савич (купчая от 12 мая 1797 г.), Семен Савич (две купчих от 1798 г.), княгиня Александра Александровна Долгорукая (купчая от 1800 г.), Степан Михайлович Солодченков (купчая от 1817 г.) - по вышеозначенным купчим постепенно продали право своей собственности одному и тому же лицу - сумскому помещику, поручику Михаилу Кузьмичу Лаврентьеву. Такое собрание смежных земель в помещичьей среде называлось округлением владений.

По Именному повелению 1787 г., распространявшему на Украину действие печально известного указа императрицы Екатерины II (не отлича-

Здесь Чехов жил...

История усадьбы Линдеваровых с 1783 года до наших дней

шейся особой набожностью) об отобрании в казну монастырских имений и введении монастырских штатов от 31 марта 1764 г., Сумской Предтечев монастырь наряду с пятью другими монастырями империи подлежал закрытию. Согласно архиепископу Филарету (Гумилевскому), обитель, однако, была по епархиальному распоряжению оставлена для проживания в ней до смерти всех монахинь монастырей Белгородской епархии, закрываемых в то время.

По сведениям, собранным церковным историком Слобожанщины конца XIX ст. протоиереем Николаем Алексеевичем Лашенко, Сумской Предтечев женский монастырь оставили «по Высочайшему повелению открытым до кончины проживавшей здесь некоей престарелой грузинской царевны». Он был закрыт после ее смерти в 1811 году. Строительный материал с разобранных деревянных келий, амбаров и Иоанно-Предтеченского храма был продан с публичного торга. О «поныне целом в доме г.Линдеварова» сволоке (главная балка, поддерживающая потолок) бывшей соборной монастырской церкви упоминает Филарет (Гумилевский) в 1857 г. в «Историко-статистическом описании Харьковской епархии». Последнее косвенно свидетельствует о постройке дошедшего до нас усадебного дома Михаилом Кузьмичем Лаврентьевым после 1811 г.

Вторая церковь обители, построенная в дереве судьей Сумского полка Иваном Рубаном в 1767 г. и освященная во имя Введения Богоматери во храм, стала использоваться как приходская. В 1811 году в ней насчитывалось около 890 прихожан - жителей Луки-Барановки и окрестных хуторов.

ми, в 1825 году передаются по духовному завещанию бездетного М.К.Лаврентьева его родному племяннику, помещику Сумского уезда, титулярному советнику (1821 г.) Павлу Михайловичу Линдеварову (1792-?). Это был дед двух братьев и трех сестер Линдеваровых, принимавших на Луке А.П.Чехова. Их отец - Михаил Павлович (1829-?) в истории семьи остался как жестокий крепостник, запоровший до смерти своего дворового человека.

Выполняя духовное завещание М.К.Лаврентьева, П.М.Линдеваров в 1827 г. закончил начатое его дядей строительство каменного храма «в предместье города, на Новом месте, во имя Святыя Троицы». При этом «храмосдатчик» истратил 60 тыс. руб. Это благотворение П.М.Линдеварова было 11 июня 1829 г. отмечено выражением письменного Высочайшего благоволения императора Николая I. Церковь разобрали после возведения рядом с ней в 1901-1914 гг. Троицкого собора на средства П.И.Харитоненко.

П.М.Линдеваров в 1839 г. построил на Луке каменную однопрестольную Иоанно-Предтеченскую церковь, истратив на нее больше 20 тыс. рублей. В 1907 году храм был расширен за счет достройки приделов. Он связан с именами старших братьев писателя. Здесь 12 июня 1889 г. венчался с Н.А.Гольден Ал.П.Чехов, а всего через несколько дней, 19 июня, в нем отпевали умершего на Луке Н.П.Чехова, о чем были сделаны соответствующие записи в церковных метрических книгах. Согласно земской статистике, по состоянию на 1 января 1889 г. в с.Лука проживало 432 жителя. Все близко к сердцу приняли уход из жизни 31-летнего талантливого художника.

Здесь Чехов жил...

Окончание. Начало - на с. 30А

Старинный облик линтваревской усадьбы нашел отражение в драматургическом шедевре А.П.Чехова - пьесе «Вишневый сад». В декорациях ко второму акту авторитетнейший сумской чеховед П.А.Сапухин еще в 1956 г. усмотрел отражение лучанских пейзажей: на одном из уступов летописной горы, по воспоминаниям старожилов, действительно располагалась когда-то часовня и захоронения предков Линтваревых. О том, что «сад походил на запущенный лес, да еще в нем находились могилки покойников-предков Линтваревых», говорит в биографическом очерке «Антон Чехов на каникулах» и М.П.Чехов. А «дышащий на ладан» лакей, помнящий крепостное право, на самом деле во времена А.П.Чехова доживал свой век на покое в домике на господских огородах со стороны Сум. М.П.Чехов указывает на престарелого лакея Линтваревых как на прототип Фирса из «Вишневого сада».

Либеральные лучанские помещики до революции находились на подозрении у полиции, сльвя «красными». Несмотря на это, дожившие до большевистского переворота 1917 г. Елена, Георгий и Наталья Линтваревы как классово чуждые пролетариату элементы были выселены из родного дома. При советской власти в нем последовательно размещались общеобразовательная школа и станция юных натуралистов. Снимаемый в свое время семьей Чеховых под дачу западный флигель усадьбы в 1960 г. стал Домом-музеем писателя - отделом Сумского областного краеведческого музея. В 1980-х годах реставрационные работы с целью последующей музеефикации начались и в бывшем доме Линтваревых. Их проведение прервалось с развалом Советского Союза. В настоящее время все сохранившиеся усадебные строения - главный дом и два флигеля - закреплены за вновь созданным коммунальным учреждением Сумского областного совета «Мемориальный Дом-музей А.П.Чехова в г.Сумы».

Виктор Комаров