

Аристократическая провинция

ЛЕБЕДИН наполнен культурными ценностями, удельный вес которых не меньше, чем в европейских столицах

Вот что еще можно увидеть в небольшом районном центре. Сохранились памятники архитектуры. Сохранена память о выдающихся уроженцах и гостях города, среди которых есть и Тарас Шевченко, художник Федор Кричевский, певец Борис Гмыря, композитор и фольклорист Александр Стебляно. В этом городе можно ощутить неповторимый аристократизм провинции

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

1858 г. Здание кирпичное, оштукатуренное. Своеобразие объемно-планировочного решения позволяет предположить, что строилась она в два

этапа. Композиционным ядром является кубический четырехстолпный храм с полукруглой алтарной абсидой на востоке. Центральный круглый барабан с многочисленными узкими и высокими арочными окнами увенчан сплюснутым, выступающим за габариты барабана луковичообразным куполом с шаром на острие. По углам установлены четыре глухих барабана, увенчанных луковичными главками. Стены куба декорированы по углам спаренными полуколонками. В центре – большое арочное окно, обрамленное архивольтом и фланкированное колонками, по краям – узкие арочные окна с наличниками арочной формы. Карнизная часть декорирована стрельчатыми арками. К церкви с запада примыкает притвор, который является естественным продолжением основного объема. Внутри притвор также продолжает главный объем, образуя общее пространство.

Над входом в церковь возвышается колокольня. Четырехгранный верхний ярус ее со сквозными арочными проемами и барочно раскрепованными спаренными полуколонками на углах завершается высоким четырехскатным шатром с главкой. Шатер окружают с четырех сторон превращенные в треу-

гольные фронтоны кокошники.

В Вознесенской церкви деликатно совместились неорусский стиль, классицизм, барокко и местный колорит без канонических закономерностей.

Площадь Свободы, 37

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Достопримечательность архитектуры национального значения XVIII века. Самый старый деревянный храм в Сумской области. 1789 г. Церковь деревянная, с вертикальной обшивкой. Первоначальный вид ее нарушен после разрушений 1937-1939 годов.



Сооружение является превосходным примером возможностей «кирпичного стиля». Многочисленные карнизы, арки, сухарики, демонстрирующие гармоничное сочетание русско-византийского стиля и ренессансной архитектуры, выполнены из профильно обработанного красного кирпича. Мощный центральный барабан с широкими арочными окнами, высокая трехъярусная ажурная колокольня, переходящая от четверика через восьмерик к цилиндрическому завершению, со сферическим куполом видны из многих отдаленных точек города.

Улица Щербакова, 11

ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Автор неизвестен, вторая половина XIX в. Кирпичная однокупольная церковь имеет кубический центральный объем, прямоугольную алтарную апсиду и такие же по форме и размеру притвор и пристроенную колокольню. Центральный объем двухсветный, по фасаду двухэтажный. Окна прямоугольные, с лучковыми перемычками. Южный и северный фасады по центру имеют дополнительные входы, фланкированные

полуколонками с фигурными фронтонами. Все углы здания акцентированы рустованными пилястрами. Из центра скатной крыши вырастает квадратное в плане основание, на котором возвышается цилиндрический барабан со сплюснутым лунообразным куполом. Колокольня представляет собой восьмерик с проемами по сторонам света, завершающийся высоким шатром в окружении кокошников.

Стилевое единство с Вознесенской церковью, прослеживающееся в формах и деталях, дает основание предполагать, что обе церкви выполнены одним автором.

Улица Розы Люксембург, 44

ЛЕБЕДИНСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Лебединский краеведческий музей был создан на базе общественного музея истории Лебединщины как филиал Сумского государственного краеведческого музея в 1966 году.

С 1997 года музей работает как самостоятельный Лебединский краеведческий музей и подчинен отдела культуры районной государственной администрации.

Здание музея является памятником архитектуры XIX века, построено в 1820 году. Сначала это был сторожевой пост на окраине Лебедина, в котором находились жандармы, городничие, чиновники. В 1865 году был домом для приезжих. Впоследствии в этом доме было устроено общежитие мужской гимназии, затем музыкальный корпус педагогического училища, затем использовалось под склад тары. И наконец в 1996 году здание нашло свое новое назначение - стало краеведческим музеем.

Сегодня в залах музея площадью 550 квадратных метров размещено около десяти тысяч экспонатов. Созданные экспозиции рассказывают о заселении края, значительных исторических событиях, экономическом и промышленном развитии начиная от эпохи позднего палеолита (Новотроицкое городище) и до наших дней. Среди экспонатов тех времен находят остатки мамонта, найденные в 1963 году во время строительства автостанции г. Лебедина.

Посуда и личные вещи графа Капниста рассказывают нам о древности. На первом месте находятся материалы о пребывании Т.Г. Шевченко

Вначале церковь была крестообразной в плане, пятиглавой, с пристроенной позже колокольней. В настоящее время уцелел основной крестообразный одноэтажный объем с центральным барабаном четырехгранной формы со срезанными углами. На каждой грани прорезано четырехугольное окно с переплетами в виде решетки с квадратными ячейками. Купол имеет приплюснутую восьмигранную луковичную форму с венчающей главкой на невысоком восьмерике. Над боковыми квадратными в плане рукавами креста и над алтарем возвышаются барабаны меньших размеров, но повторяющие композиционно главный. Притвор пристроен заново без венчающего барабана. Колокольня снесена.

Улица Кобижча, 181

НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Архитектор В. Немкин, 1890-е годы.

Церковь кирпичная, крестообразная в плане, однокупольная, с полукруглой алтарной апсидой. Интерьер не расчленен, как обычно, четырьмя опорными пилонами, они совмещены с внутренними углами креста. С западной стороны пристроена высокая колокольня.

на Лебединщине. Музейная библиотека сегодня насчитывает около 200 экземпляров шевченкианы. Интересные материалы о Лебединщине в период Второй мировой войны.

Сейчас в музее находится более 23 000 единиц хранения музейного фонда.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ГОСТЕЙ

Доехать до Лебедина легче всего автобусом. С автовокзала г. Сумы рейсы на Лебедин или через Лебедин — примерно раз в час, бывает и чаще. Для экономии времени и денег можно голосовать на трассе около аэропорта, частники охотно берут попутных пассажиров.

Музеи

Лебединский художественный музей

Работает: 9:00-17:00, вых. - Вс, Пн
пл. Свободы, 17
+38 (05445) 2-18-81

Работает: 9:00-17:00, вых. - Вс, Пн

Лебединский краеведческий музей

Адрес: г. Лебедин, ул. Ленина, 37
+38 (05445) 2-05-40
Работает: 8:00-17:15, вых. - Сб, Вс