

ЖИВОПИСЬ И САХАР

Григорий САНЫЧ

ОНИ связали семью известного художника и потомков сотника Сумского слободского полка

Любители живописи, конечно же, знают художника Ивана ПРЯНИШНИКОВА. В этом году исполнилось 175 лет со дня его рождения. Сегодня его работы на аукционах можно купить за несколько десятков тысяч долларов. Одни утверждают, что он родился в Петербурге, другие - в Курске, а трети, что более правдоподобно, - в с. Куюновка нынешнего Белопольского района. Здесь было родовое имение Прянишниковых.

Французские мотивы

Биографические сведения об Иване Прянишникове немногочисленны. Жил он преимущественно в США, затем - во Франции. Занимался книжной иллюстрацией, много работал в технике акварели. Известность художнику принесли «сцены из русского военного быта». Его произведения находятся в ряде музеиных собраний, в том числе в Государственной художественной галерее фонда поколений Ханты-Мансийского автономного округа и в Государственном Русском музее.

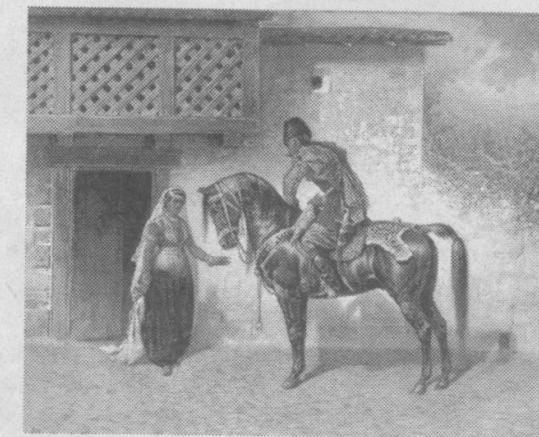
Классическое же образование Иван получил в Варшаве, в учебном заведении для молодых людей из «хороших семей». В 17 лет, по окончании



ФОТО ИЗ АРХИВА



ТА САМАЯ УСАДЬБА. Имение Куколей-Яспопольских-Прянишниковых в Куюновке



рубашечников Гарибальди» (частная коллекция, Париж). В этих произведениях уже проявились черты, ставшие затем типичными для живописи Прянишникова: небольшой формат, миниатюрная техника, великолеп-

цинке и меди), на которых изображены ангел и две Марии, которым легенда приписывает основание города.

Сахарные дела

Брат Ивана - Александр - женился

одного дворянского рода - ТРАСКИНЫХ, с которыми у Прянишниковых также были родственные связи. Глава семейства Илья Дмитриевич ТРАСКИН - камергер царского двора пейстрикоторий

и английским языками. Ему нравилась верховая езда - впоследствии его любовь к лошади выразилась в живописи. Молодой человек проявлял способности к рисованию, и родители решили отдать его в знаменитую Академию св. Луки в Риме. Античная культура, музеи и памятники Рима восхищали парня. Однако ещё больше привлекала его борьба итальянского народа за независимость. Иван даже вступил в войска народного героя Италии Джузеппе ГАРИБАЛЬДИ. Многочисленные рисунки и акварели этого времени подготовили создание картины «Атака красно-

галопом, и всадников, единых в своём порыве, тёплый песочный колорит с несколькими мазками белого и красного цветов...

Последние 27 лет Иван Прянишников прожил в г. Сент-Мари на юге Франции. Художник похоронен на городском кладбище, памятник на его могиле выполнен известным российским скульптором-портретистом Леопольдом БЕРНШТАМОМ. В музее Баронсelli Сент-Мари хранится пять акварелей Прянишникова. В старинной романской церкви Сент-Мари также можно увидеть работы Прянишникова (выполнены маслом на

Одна из улиц городка Сент-Мари-де-ла-Мер на юге Франции, где Прянишников жил с 1882г. и до конца своей жизни, носит его имя

СОБЫТИЕ

Куколь-Яснопольской (потомки того самого Куколя) Елизавете и стал владельцем завода и усадьбы в Куяновке. Там до сих пор ходит легенда, что именно инженер Александр Прянишников устроил пожар на заводе. Понимая, что заводское оборудование устарело (выход сахара не превышал восьми процентов, предприятие не в состоянии было освоить выросшую сырьевую базу), Прянишников подговорил работников, недовольных условиями труда, поджечь завод. Не последнюю роль сыграло и то, что ранее производство было застраховано на 250 тыс. руб. Получив деньги, Прянишников с женой учредили паевое «Товарищество Куяновского свеклосахарного и рафинадного завода». Вскоре ониозвели новые помещения завода, который начал работу в 1901 г.

Соседями семьи Прянишниковых в Куяновке были представители еще

рянства Сумского уезда.

Прянишниковы владели имением и заводом до 1918 г. Потом в усадьбе в разное время размещались совхоз, школа, а с 1974 г. некоторую часть занимает клуб. Ныне здание находится в заброшенном, аварийном состоянии. Сахарный завод в советское время занимал одно из ведущих мест среди заводов сахарной промышленности Сумщины, а 15 лет назад его демонтировали и продали как металломолом.

Семейный склеп Куколь-Яснопольских разрушен. Возможно, он находился в сельском парке. Именно там лежит могильный камень с надписью о погребении Ивана Куколь-Яснопольского, его жены и сыновей.

Ещё одно имение Александра и Елизаветы Прянишниковых в довольно неплохом состоянии сохранилось до наших дней в с. Рогозное Сумского района. 