

НИМФЫ И

**В ПУТЕШЕСТВИИ ПО ЮГУ ОБЛАСТИ
ВАС ПРИВЛЕКУТ ЦЕРКВИ, ГРОТЫ И
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ГЕРОИ СВОЕГО ВРЕМЕНИ**

Александр ГРИНКА

В ПОСЛЕДНЕЙ публикации из серии «Путешествуем сами» мы отправимся на юг и юго-восток нашей области и постараемся увидеть всё интересное, что есть в Тростянецком, Ахтырском, Великописаревском и Краснопольском районах.

Очарованные временем

Из Сум до Тростянца довольно удобно и недорого можно добраться по железной дороге. Первый утренний поезд отходит из областного центра в 08.10, и через полтора часа вы уже будете в Тростянце, а точнее на ст. Смородино.

За 357 лет своего существования Тростянец пережил и набеги крымских татар, и бурный экономический рост, и тяжелые военные времена. Сегодня Тростянец - это небольшой уютный город с населением чуть больше 20 тыс. человек, с прекрасной природой, зелеными парками и скверами.

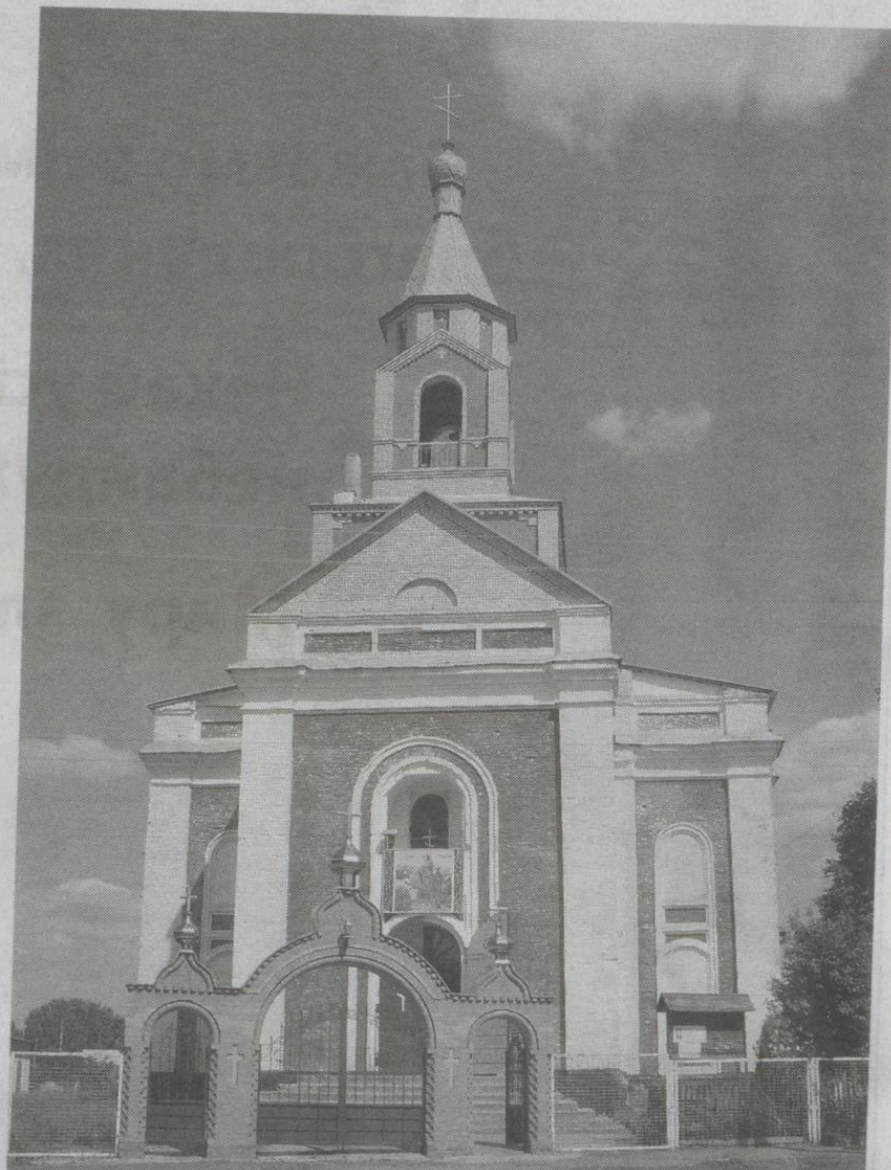
До наших дней сохранились многие уникальные памятники архитектуры, среди которых одно из первых мест занимает Круглый

зданию праздничный вид в ночное время.

Ещё одна яркая визитка города - Вознесенская церковь (народное название «Красная»), была заложена в 1905 г., построена в 1913 г. в шатрово-купольном стиле из красного кирпича по проекту архитектора Алексея БЕКЕТОВА. Как следует из архивных документов, церковь построена по просьбе жителей Тростянца. Все расходы по строительству взял на себя Юлий КЕНИГ.

Дом Голицына, или «господский дом», как он называется в исторических документах, был построен при Надаржинских в середине XVIII в. Изначально дом был деревянным, но в конце XIX в. тогдашний владелец Тростянца Леопольд КЕНИГ перестроил центральную часть дома, обложив его кирпичом и камнем.

Летом 1864 г. по приглашению князя Алексея Голицына, который на то время владел поместьем, в этом доме проживал студент Петербургской консерватории Пётр ЧАЙКОВСКИЙ. Молодой композитор под впечатлением от тростянецкой природы написал здесь увертюру к своему первому симфоническому творению.



двор. Он был построен Тростянецким помещиком Иосифом НАДАРЖИНСКИМ в 1749 г. Изначально он возводился как манеж, стилизованный под средневековую крепость. Внутри здания в специальных помещениях держали лошадей, а посередине располагалась большая площадка для выгуливания жеребцов. После того как в 1831 г. Тростянец перешел во владение князя Василия ГОЛИЦЫНА, предназначение Круглого двора изменилось. В нем стали устраивать театральные и цирковые представления, а внутреннюю планировку изменили по типу древнеримских амфитеатров. За свою историю Круглый двор пережил несколько капитальных ремонтов и перестроек. В 2010 г. в Круглом дворе по периметру установили подсветку, чем придали

художественному произведению по драме Островского «Гроза». Ныне в центральном парке города стоит памятник композитору в полный рост.

В настоящее время здание отреставрировано. В центральной части здания открыта небольшая картинная галерея, в которой выставлены работы художников, участвовавших в разные годы в живописных пленэрах в Тростянце. Здесь же проходят вечера классической музыки и торжественные бракосочетания. В правом крыле здания сейчас размещается краеведческий музей, а в левом с мая 2012 г. открыт музей шоколада.

С западной стороны Тростянец окружает большой массив лиственного леса, жемчужиной которого является урочище Нескучное, ставшее любимым местом отды-



ЮЖНЫЕ ДУХОВНОСТИ. Свято-Успенский храм в Краснополье

ха тростянчан. В нем среди дубовых деревьев в возрасте 300-400 лет находится загадочный каменный грот Нимф с тремя полукруглыми арками и подземным ходом, идущим вглубь склона оврага.

Для ознакомления с Тростянцем одного дня может вполне хватить. Поэтому вечером здесь можно переночевать в гостинице и уже утром отправиться, поездом или автобусом, в Ахтырку, которая всего в 20 км.

Ахтырские личности

Визитной карточкой города является Покровский собор. Это главный храм Ахтырки, он считается одним из семи чудес Сумщины. Зодчий по документам не установлен, но долгое время проект приписывался знаменитому графу РАСТРЕЛЛИ.

Для строительства собора из Санкт-Петербурга прибыл на Украину полковник Федор КАЧЕНОВСКИЙ. После его смерти это дело продолжили ахтырский полковник Константин ЛЕСЕВИЦКИЙ и ахтырская полковая канцелярия. Завершилось строительство в 1768 г. Ныне в комплекс собора входит Введенская церковь-колокольня, а также Христорожденственная церковь.

Еще одна уникальная церковь Ахтырки - Михайловская (построена в 1905 г.). Служба в этой церкви велась и в советское время. Ее предшественница была возведена еще в 1670 г. и была деревянной. Церковь из красного кирпича и весь внешний декор выполнен исключительно средствами рельефной кладки. Вход в храм - через сорокаметровую четырехъярусную колокольню.

**На территории Великописаревского, Ахтырского
и Тростянецкого районов расположен
Гетманский национальный природный парк**

ЮМОРИСТЫ



 **В ГОСТИ К ВИШНЕ.** Музей известного юмориста в с. Грунь



ющим Ахтырского уездного отдела народного образования и преподавал украинский, русский, немецкий языки и литературу в школах. 7 января 1935 г. наш земляк был арестован и за два десятилетия прошёл все круги лагерного ада. В 1957 году вернулся в Киев.

Кстати, кроме Бориса Антоненко-Давидовича в упомянутой гимназии также учились такие известные личности, как Николай ЗЕРОВ, Николай ХВЫЛЕВОЙ, Яков ЩОГОЛЕВ. Также следует знать, что в гимназии работает единственный в области планетарий.

Если вы захотите и дальше развить свои литературные познания в Ахтырском районе, то советуем поехать в с. Грунь, что за 26 км от Ахтырки. Здесь находится народный музей Остапа ВИШНИ. Он, как и его брат, тоже писатель, Василий ЧЕЧВЯНСКИЙ, родился на хуторе Чечва вблизи Груни.

Галопом по посёлкам

Посёлки городского типа Великая Писаревка и Краснополье, конечно же, сильно уступают в туристической привлекательности Тростянцу и Ахтырке. Но при большом желании и в них можно найти что-то интересное. До Великой Писаревки автобусы из Ахтырки курсируют довольно часто (расстояние 47 км.). Можно посетить музей истории и частично разрушенную Свято-Покровскую церковь и приложиться к списку чудотворной Михайлов-

 ЧАРУЮЩИЙ ТРОСТЯНЕЦ. Дом Голицына и Круглый двор

Будучи в Ахтырке, можно зайти на ул. Грабовского, 61. В доме по этому адресу родился писатель Иван БАГРЯНИЙ. Именно в нём в 1928 г. он написал свою знаменитую «Скалу». Было ему тогда только 22 года, в 26 (в 1932 г.) его впервые арестовали как политического. Советская власть решила, что украинцам не следует много знать о своей истории, и таких, как Багряний, надо уничтожать.

В начале ул. Сумской обращает на себя внимание помещения - учебное заведение, архитектурная достопримечательность конца XIX в. В прошлом здесь размещалась мужская гимназия (с 1991 г. заведение стало гимназией гуманитарного профиля). В ней учился и известный литератор и защитник украинского языка и культуры Борис АНТОНЕНКО-ДАВИДОВИЧ. Он работал заведу-

«Ліпше вмерти біжучи, ніж жити гниючи», –

Іван БАГРЯНИЙ

был обновлен на средства потомственного почетного гражданина Николая и жены его Марии ЛЕЩИНСКИХ.

Из Ахтырки до Краснополя – 90 км по автодороге. Если вы туда попадёте железной дорогой, то обратите внимание на здание вокзала, построенного в 1901 г. К сожалению, до наших дней первичный внешний вид вокзала не сохранился, потому что в 1973 г. здание было обложено плиткой, а в 2001 г. – проведена капитальная реставрация, в ходе которой стены покрыли штукатуркой.

В Краснопольском районе советуем посетить урочище Образ, что в нескольких км от с. Великий Бобрик. Это облагоустроенная территория с источником целебной воды и срубленной лесниками купальней. В самом селе можно полюбоваться красивой Вознесенской церковью, которой уже почти 200 лет.

Возвращаться вечером домой в Сумы из Краснополя будет просто. Расстояние в 40 км без проблем можно преодолеть как железной дорогой, так и автобусом и маршруткой. 🚗