

Гетманец, М. Ф. А. С. Макаренко и концепция нового человека в советской литературе 20-30-х годов [Текст] : монография / М. Ф. Гетманец. — Харьков: Вища школа, 1978. — 248 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 5 |
| Глава первая. Проблема героя литературы в критике конца 20-х — начала 30-х годов. Роль М. Горького и А. В. Луначарского в утверждении марксистско-ленинской концепции личности. А. С. Макаренко как литературный критик. Концепция нового человека в литературно-критических статьях писателя-педагога. Спор о «Чапаеве» Д. Фурманова. Борьба против шаблона в изображении советского человека. А. С. Макаренко о герое детских книг | 14 |
| Глава вторая. Поиски героя в советской литературе конца 20-х — начала 30-х годов. Человек и история, человек и общество, человек и обстоятельства в творчестве М. Горького, В. Маяковского, А. Фадеева, А. Толстого, Л. Леонова, М. Шолохова. Концепция социалистической личности в «Педагогической поэме» А. С. Макаренко. Новые аспекты исследования человека | 73 |
| Глава третья. Принципы художественного исследования личности в «Педагогической поэме». Пафос произведения. Система тональностей. Структура повествования. Образ повествователя и образ коллектива. Психологизм А. С. Макаренко. Особенности композиции и сюжета. Проблема художественного и исторического времени. Художественное пространство. Особенности жанра | 129 |
| Литература | 238 |